EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVIII. — Nº 23.747. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE ABRIL DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Otro complot en Córdoba

CORDOBA, 26 (UP). — La policía de esta provincia ha anunciado que han sido detenidas "cerca de un centenar de personas" complicadas en "actividades de conspiración".

CONTINUA AUN LA HUELGA EN BILBAO

MADRID, ABRIL 26 (UP). — Los tenaces trabajadores vascos de Bilbao hicieron caso omiso hoy de la disposición del gobierno que les ordena volver a sus faenas, y continuaron con su huelga, la cual está amenazando con sumir a la nación en la peor crisis industrial de los últimos años.

Más de dos mil obreros de las fábricas y fundiciones de Bilbao están hoy sin trabajo, cerradas las fábricas por orden del gobierno, o en huelga. Otros están trabajando con estudiada lentitud o ajustándose estrictamente a los reglamentos.

Pero todos protestan contra la disposición gubernativa que ordenó a los patronos aumentar en un 20 por ciento general los salarios, aumento que los trabajadores consideran muy bajo e insuficiente para permitirles hacer frente al alza del costo de la vida.

La crisis bilbaína, que sigue con poca diferencia de tiempo a los paros de Pamplona, Barcelona y San Sebastián, todos ellos en el curso de un mes, es un reto directo a la autoridad del gobierno, como lo fueron las otras huelgas mencionadas. Porque las huelgas son estrictamente ilegales en España.

El jefe del Estado, General Francisco Franco, reunió a sus ministros en Sevilla, donde está actualmente de visita. La entrevista fué fijada antes de comenzar las huelgas, pero Franco ha dejado bien en claro en sus discursos en Sevilla y Huelva que no está dispuesto a tolerar entorpecimientos en sus proyectos de mantener el equilibrio del estado con el buen funcionamiento de su economía.

España, que después de cuatro años de guerra civil, y de las terribles sequías que arruinaron su agricultura en la década de 1950 quedó con sus industrias reducidas y con su economía en ruinas, ha logrado levantarse poco a poco. No recibió ayuda externa alguna hasta después de haber firmado con Estados Unidos el acuerdo económico y militar de 1953 desde entonces, sin embargo, solo ha recibido un poco más de 600.000.000 de dólares.

Los salarios son todavía los más bajos de acuerdo con los niveles de occidente. Un obrero no especializado puede ganar apenas 25 pesetas (unos 60 centavos de dólar norteamericano) al día, en tanto que un trabajador especializado puede obtener de 40 a 50 pesetas (de un dólar a 1.25) al día. Pero ocurre que en los últimos meses, el costo de la vida se ha ido a las nubes.

El aumento de los salarios hecho por orden del gobierno fué general de 20 por ciento, y entró en vigencia el primero del mes en curso.

Las huelgas de otras ciudades, como Pamplona y San Sebastián, terminaron en una semana o 10 días cuando el gobierno tomó la severa medida de cerrar las fábricas y de castigar a los trabajadores con la pérdida de sus derechos y beneficios. La misma línea de conducta se está aplicando ahora en Bilbao.

El gobierno de Franco puede verse abocado mañana mismo al problema de mantener la paz y la tranquilidad entre los huelguistas, y al mismo tiempo procurar que los obreros vuelvan a sus faenas con la paga antigua.

En círculos bien informados se dice que el gobierno considera que no debe dar señales de debilidad frente a la huelga bilbaína, pues de otro modo el control del conflicto puede escapársele de las manos.

Al mismo tiempo se tiene entendido que el gobierno se opone enérgicamente a cualquier idea de recurrir a la fuerza para resolver el problema de la huelga.

Los círculos industriales, a su vez, creen que el gobierno tiene confianza en que los huelguistas no podrán mantenerse por largo tiempo sin trabajar y sin una organización que los apoye.

ITALIA

Feria. — En ocasión de la XX edición de la Feria de Bolonia, que se inaugurará el 8 de mayo, será organizado el segundo festival de la cocina italiana, en el que estarán presentes los platos característicos de cada región del país. A cada región se le dedicarán dos días.

Síncope. — Un hincha furioso de fútbol sumamente conocido en los medios deportivos, perdió la vida como consecuencia de un ataque cardíaco luego del triunfo de Italia sobre el combinado de Brasil. Se trata de Giovanni Bettosini, de 50 años de edad, quien pese a ser nacido en Suiza era un apasionado defensor de los colores italianos. Ayer, naturalmente, asistió al partido de referencia, sintiéndose mal al finalizar el mismo, por lo cual solicitó ser acompañado a su casa. Varios amigos lo transportaron en cambio a una clínica, donde poco después expiraba.

Ciclomotorístico. — El segundo sector de la segunda etapa del Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones, es decir los 97 Kms. que separan a Terni de L'Aquila, fué ganado por Guido Messina con el tiempo de 3 h. 5'16" y un promedio de 31 1|2 Kms. por hora.

Segundo entró Ockers, tercero Albani y luego el grupo con los mejores ciclistas, todos con el tiempo del ganador.

Clasificación general del Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones, cumplidas las dos primeras etapas:

1º) Ockers (Bélgica) con 10.59'36".
2º) Deryvke (Bélgica) a 1'25".
3º) Gaul (Luxemburgo) a 1'51".
4º) Monti (Italia) a 2'22".
5º) Maule (Italia) a 2'48".
6º) Dupont (Francia) a 3'19"
7º) Cainero (Italia) a 3'40".
8º) Moser (Italia) a 3'40".
9º) Magni (Italia) a 3'55".
10º) Ranucci (Italia) a 4'14".

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA: "Los héroes están cansados". (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

METRO: "El cisne". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

Inglaterra y Rusia colaborarán en la paz del Cercano Oriente

LONDRES, ABRIL 26 (UP).— Gran Bretaña y Rusia proclamaron esta noche su "firme intención" de hacer todo cuanto esté a su alcance para mantener la paz en el Cercano Oriente, hoy convertido en barril de pólvora que una chispa podría hacer estallar.

Al mismo tiempo anunciaron su apoyo a toda medida de las Naciones Unidas para resolver el conflicto árabe-Israeli y encarecieron a los demás países que hagan lo mismo.

En una declaración conjunta dada a la publicidad al terminar las conferencias entre el primer ministro británico, Sir Anthony Eden, su colega soviético, ikolai Bulganin y el Jefe del Partido comunista ruso, Nikita Khrushchev, estos dicen lo siguiente:

1) Se comprometen a hacer todo cuanto puedan por poner fin a la competencia armamentista en todas partes del mundo.

2) Declaran que su objetivo sigue siendo la prohibición en última instancia del uso de armas nucleares.

3) Prometen que continuarán sus esfuerzos por intermedio de la subcomisión de desarme para lograr una importante reducción y el control internacional de las fuerzas armadas, empezando con las de las cinco grandes potencias.

4) Se comprometen a tratar de aumentar el intercambio comercial entre Gran Bretaña y Rusia.

5) Anuncian sus planes para un mayor intercambio cultural y de otra índole entre los dos países.

Pero al mismo tiempo admiten que no adelantaron en la solución de otras cuestiones importanes de la guerra en frío, dejadas en suspenso por las conferencias de Ginebra entre Gran Bretaña, Rusia, Estados Unidos y Francia, inclusive la unión de Alemania y la seguridad Europea.

Todo lo que pudieron hacer es comprometerse "a esforzarse para promover una solución en el interés de la consolidación de la paz en general".

El Ministerio de relaciones exteriores británico se ocupa de ese ffracaso en una nota con que acompañó la declaración conjunta,

Al revelar que ambas no pudieron ponerse de acuerdo sobre la unión de alemania, esa nota agrega; "En opinión del gobierno de su majestad la consecución de la reunificación alemana ocupa un lugar preponderante entre los problemas cuyas solución debemos tratar de promover, Y lo que es más estamos solemnemente comprometidos, por los acuerdos de París de 1955, a alcanzar ese fin".

El texto de la declaración fué firmado por Eden y Bulganin en las últimas horas de esta tarde en el Ministerio de RR. EE., después de la rápida visita que los gobernantes soviéticos hicieron hoy a Edimburgo.

La declaración sigue diciendo, que las conversaciones se celebraron "en su espíritu de sinceridad y realismo" y abarcaron casi todas las cuestiones internacionales de actualidad.

Al anunciar su determinación de trabajar por un mayor aflojamiento de la tirantez internacional, E- mino para otra posible conferencia de jefes de estado con las paden y Bulganin allanaron el calabras "reconocen que uno de los factores importantes en el robustecimiento de la confianza internacional consiste en los contactos personales entre los principales estadistas, contactos que han dado resultados positivos".

Sin embargo la declaración no menciona la invitación de los soviéticos a Eden, hecha durante las conversaciones, para que visite Moscú a fines de este año.

Más adelante Gran Bretaña y Rusia se comprometen a guiarse por los principios de las aciones Unidas y agregan:

"Estamos convencidos de que las bases de la cooperación amistosa y coexistencia pacífica de todos los países, con prescindencia de sus sistemas sociales, son el respecto de la independencia y soberanía nacionales, integridad territorial y no intervención en los asuntos internos de las demás"

Estas últimas palabras reflejan aparentemente las tentativas de Eden de persuadir a los rusos de que cesen de intervenir en el Cercano Oriente así como en los a- Occidentales.

La declaración sigue diciendo que Gran Bretaña y Rusia "seguirán haaciendo todo cuanto puedan para poner fin a la competencia armamentista en todas partes del mundo, y así librar a los pueblos del mundo de la amenaza de una nueva guerra".

Añade: "Los representantes de ambos países aignan particular importancia al mantenimiento de la seguridad en Europa, estando convencidos de que la paz y la seguridad de Europa estando convencidos de que la paz y la seguridad de Europa son de importancia determinante para la preservación de la paz del mundo. Pero no se logró un entendimiento sobre los medios para lograr ese fin".

"Con respecto a otros problemas internacionales no resueltos —sigue diciendo— que comprenden los de Europa y Asia, sobre los cuales hubo cambio de opiniones, ambas partes se esforzarán por promover una solución en el interés de la consolidación de las paz en general"

Estos dos últimos párrafos son una franca admisión de que se mantiene tan inquebrantable como antes el "impase" entre el este y el oeste sobre las principales cuestiones de la guerra en frío, pese a, que las dos partes se comprometen a seguir tratando de salir de ese estancamiento.

Sobre el cercano Oriente la declaración anuncia que los dos países harán todo cuanto esté a su alcance para mantener la paz y que apoyaban con toda su influencia los esfuerzos de las naciones Unidas.

"Con este fin, darán el necesario apoyo a las aciones Unidas en su empeño por fortalecer la paz en la región de Palestina y dar cumplimiento a las debidas decisiones del consejo de seguridad". La declaración pide luego a las naciones interesadas tomen medidas inmediatas para impedir que se agrave la tirantez en la zona de la línea de emarcación árabe-israelí y anuncia que Gran Bretaña y Rusia respaldarán los esfuerzos de las . U. para lograr una solución mutuamente aceptable del pleito entre los árabes e Israel.

Promete apoyo a los esfuerzos de las N.U. para aliviar la situación de los refugiados en la zona de Palestina y expresa la "vehemente esperanza" de que otras naciones contribuirán a la solución pacífica del conflicto árabe-israelí.

La declaración expresa que los gobernantes británicos y soviéticos convinieron en que la solución del problema de desarme sería de la máxima importancia para el mantenimiento de la paz universal" pues contribuirá "a reducir la tirantez internacional, a aumentar la confianza entre los estados y a aligerar la carga de los gastos militares".

"Los dos gobiernos—continúa diciendo— estuvieron de acuerdo sobre la Suprema importancia de salvar a la humanidad del peligro de la guerra nuclear. Su objetivo comun sigue siendo la prohibición en última instancia de las armas nucleares y la consagración de la energía nuclear exclusivamente a usos de paz y proseguirán sus esfuerzos para alcanzar ese objetivo".

En seguida declara que los dos gobiernos "reconocen la necesidad de llegar a un acuerdo para iniciar sin tardanza la aplicación de medidas prácticas para una importante reducción de los armamentos, con un apropiado control itternacional de las fuerzas armadas de los estados, comenzando con reducciones por las cinco grandddes potencias".

La declaración revela que no se adelantó een las gestiones estacandas para conseguir el desarme.

Fuentes autorizadas dijeron que a parte de la declaración referente al desarme no contiene nada que no hayan dicho ya los gobernantes occidentales y en particular el presidente Eisenhower.

Revela luego que Rusia ofreció a Gran Bretaña un convenio comercial para los próximos cinco años por un valor total equivalente a 2.750 millones de dólares a cambio del levantamiento de la prohibición de exportar artículos estratégicos a los países del telón de hierro. Fuentes británicas autorizadas declararon que más de la mitad de ese comeercio sería en productos no estratégicos como ciertas maquinarias, barcos, artículos industriales y materias primas.

Pero al mismo tiempo la declaración muestra que Eden se mantuvo firme en su negativa a levantar esa prohibición sin la aprobación de Estados Unidos y de los otros miembros de la organización del tratado del Atlántico norte (Otan).

La declaración anuncia que se acordó que Gran Bretaña estudiaría la lista propuesta por Rusia sobre las importaciones y exportaciones, con la ayuda de técnicos soviéticos.

Por último dice que se consideró "conveniente" que haya un incremento de los contactos e intercambios culturales y artísticos.

Titula el intercambio de informaciones científicas y tecnológicas y un mayor número deviisitas individuales y colectivas de ciudadanos de ambos países.

Declara que "ambos gobiernos prestarán toda la ayuda posible para poner en vigor estas medidas, particularmente, mediante la creación de condiciones económicas másfavorables".

Termina diciendo que ambos países se comprometen a"tomar medidas prácticas enderezadas a asegurar un intercambio más libre oral y escrito".

Los soviéticos celebrarán una conferencia colectiva de prensa mañana a las 9.30 de la mañana, poco antes de emprender el regreso a su país.

Por su parte Eden dirigirá, también mañana, la palabra a Gran Bretaña, por radio y televisión a ls 7.15 de la noche.

Inglaterra se mantuvo firme

LONDRES, ABRIL 6 (UP). — Nikolai, Bulganin y Nikita Khruschev ofrecieron quintuplicar las compras soviéticas de mercaderías británicas a condición de que el gobierno británico logre que se eliminen las restricciones al comercio entre occidente y el bloque comunista, revela esta noche el comunicado conjunto anglo - ruso con que terminó la visita de los soviéticos a Gran Bretaña.

Pero Gran Bretaña no mordió el anzuelo, y su negativa a abandonar las restricciones occidentales al comercio de productos estratégicos con los comunistas de tal modo puso fuera de si a Khruschev, que esta noche contestó a los británicos llamúndolos vendedores de arenques.

En efecto, durante una comida dada en Edimburgo a los dos soviéticos, en la cual los discursos fueron transmitidos por radio en cadena con Moscú, Khruschev quitó el micrófono a Bulganin, quien en esos momentos se refería a Escocia con los términos "Navegantes y construcciones de barcos, y dijo: "Yo iba a ordenar aquí la construcción de un buque. Pero me dice que no lo aceptaran. Dicen que quieren vendernos arenques".

Los rusos entregaron a Eden una larga lista de productos que querían comprar durante los próximos cinco años "si no hay restricciones ni discriminaciones en el comercio".

Fué una desembozada maniobra para apartar a Gran Bretaña de la prohibición de comerciar con los comunistas, que tan firmemente apoya a Estados Unidos.

Pero Eden recalcó firmemente, según las palabras del comunicado, que "una parte de esta lista está sometida a los controles estratégicos existentes" (En occidente).

Sin embargo el comunicado conjunto agrega:

"De todos modos, una parte apreciable de las mercaderías y materias primas de la lista está libre de restricciones, y en consecuencia, hay posibilidad de un aumento del comercio".

Se estaba esperando que Bulganin y Khruschev hicieran su proposición. Pero el volumen del comercio comprendido en ella ha causado sorpresa.

Los rusos dijeron que si no había restricciones, Rusia podría aumentar sus compras en Gran Bretaña a aproximadamente 11.000 millones de rublos (1.000 millones de libras esterlinas o sea unos .800 millones de dólares). Esto correspónde grosso modo a unas cinco veces lo comprado por Rusia en Gran Bretaña en los últimos cinco años.

Se revela que cerca de la mitad de la lista de compras que los rusos prometieron hacer a Gran Bretaña, comprende buques y equipo para embarcaciones marítimas. El resto está formado por "una gran variedad de productos industriales y materias rimas".

Pero el comunicado dice que los británicos cortesmente recordaron que muchas de esas mercaderías recaían en la categoría de estratégicas, sin rechazar el principio del aumento del comercio de artículos no estratégicos.

POLONIA TAMBIEN HACE "DEPURACION"

VIENA, 26 (U.P.) — El gobierno polaco designó hoy a nuevo fiscal general como parte de una "depuración radical" de su sistema judicial.

Radio Varsovia, anunció que el nuevo fiscal es Arkadiusz Laszewics ex primer secretario del Partido único de trabajadores (comunista) en el Distrito de Rzeszow.

El anterior fiscal general, Stefan Kalinowski, el fiscal militar, general Stanislaw Zarakowski y el ministro de justicia, Henryk Swiatowski, fueron destituídos el viernes ltimo después de acusérseles de "graves deficiencias".

Un despacho enviado desde Varsovia por la United Press de que Polonia está pasando por un período de "discusión tempestuosa y apasionada", como consecuencia de la campaña contra el "culto del personalismo".

La información agraga que en el Sejm (parlamento) muchos legisladores han exigido una "depuración radical", del Ministerio de Justicia, y otras han reclamado la rehabilitación pública de funcionarios destituídos en el pasado.

El doctor Boleslaw Drobner, viejo dirigente socialista, ha pedido en el Sejh la restitución de sus derechos políticos a muchos socialistas que fueron "injustamente eliminados" en 1948, su partido se unió al comunista para formar el actual Partido único de los trabadores.

Otro legislador, Werzy Jodlowski dijo ayer al parlamento que el sistema judicial debe ser independiente y reclamó el restablecimiento en sus cargos, de jueces destituídos durante los últimos años.

NO CONFIAN EN LAS PROMESAS SOVIETICAS

LONDRES, 26 (UP) .— Gran Bretaña interpretó oficialmente esta noche la declaración conjunta anglo-soviética como mojón mutuamente aceptado del camino hacia las buenas relaciones internacionales.

Pero según declararen fuentes oficiales, todo depende de si Rusia esta dispuesta a traducir en hechos concretos sus declaradas intenciones.

Gran Bretaña esta resulta a dar a Moscú, el beneficio de la duda, en la esperanza de que el nuevo gobierno colectivo del Kremlin llevará al terreno de las realizaciones los principios contenidos en las declaración conjunta.

La impresión de los medios oficiales británicos, después de 10 días de conferencias con el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin y el jefe del partido comunista ruso Nikita Khrushchev, es que quizá estos lo harán, pero lentamente, paso a paso.

Esos círculos calificaron la declaración conjunta de esta noche de "Mojón" que señala el camino hacia la solución de la guerra en frío, pero unicamente si es cumplida en la letra así como en el espíritu.

Los informantes agregaron que een ninguna cuestión importante Gran Bretaña consiguió arancar una promesa en firme a los estadistas sovi ticos.

Con todo, el punto de vista oficial británico es que después de estampar su firma al pie de la declaración conjunta le resultara difícil a Rusia usar el veto en el consejo de seguridad cuando trate de darle solución al conflicto del Cercano Oriente.

Para Gran Bretaña, la declaración de Londres significa que Rusia apoyará a las aciones Unidas en lo que haga para manttener la paz en el Cercano Oriente, y que el Kremlin ha reconocido implicitamente la existencia del estado independiente de Israel.

Asimismo para las esferas oficiales británicas el documento revela que los gobernantes rusos tenían plena conciencia de que la promesa de poner fin a la competencia armamentista "en todas partes del mundo" involucra al explosivo Cercano Oriente.

Los medios oficiales confían en que Rusia apoyará la nueva iniciativa del secretario generl de las aciones Unidas, Dag Hammarskjold, para dar solución pacífica al conflicto árabe-Israelí.

Añadieron que esa iniciativa constituirá la segunda fase de las actuales gestiones de mediación de Hammarsskjold.

Una interpretación autorizada de la declaración conjunta anglo-soviética, de hoy pone de relieve los siguientes puntos:

Las conversaciones fueron brutalmente francas, sin que ninguna de las partes tratará de suavizar lo que tenía que decir.

Gran Bretaña expresó claramente a los soviéticos que no puede tolerar intervención alguna en sus intereses petroleros del Cercano Oriente y que, como isla, necesita bases. Por su parte los rusos no ocultron su desagrado por el pacto de Bagdad.

Se considera aquí que las partes más promisoras de la declaración conjunta son las que se refieren al Cercano Oriente y al intercambio comercial, pero aun así no contienen ningún compromiso concreto, ni establecen el método para llevarlas a la práctica.

Sin embargo, el hecho de que Rusia haya firmado tales palabras le hará difícil vetar las medidas que tome Hammarskjold, ahora en el Futuro, para preservar la paz en el cercano Oriente.

Los gobernantes soviéticos sabían que al decir que se esforzarán por lograr el desarme en todas partes del mundo, incluían claramente al Cercano Oriente. Pero en cambio los rusos no se comprometieron en ninguna prohibición de enviar armamentos al Cercano Oriente o a someter al armamentismo en esa región a un control.

En cuanto al desarme en sí, según los informantes, no se hizo progreso alguno, pues ninguna de las partes cedió lo más mínimo en sus respectivas posiciones.

Los soviéticos no aclararon si su ofrecimiento de ampliar el comercio está condicionado al levantamiento de la prohibición de exportar materiales estratégicos. La impresión oficial es que no contiene al condición.

Pero el ofrecimiento ruso no es más hasta ahora que una lista de productos que quieren adquirir, pero sin comprometerse a hacerlo.

Más de la mitad del total, según los informantes, corresponde a artículos no estratégicos, entre los que hay muchos de los llamados e consumo

Peritos de las dos partes se reunirán en breve para detallar eso.

Es posible que entonces salga a relucir el tipo de cambio del rublo

En el problema de la reunificación de Alemania no se adelantó en lo máx mínimo. La situación quedó como antes. Rusia no insistió para que China comunista fuese admitida en las aciones Unidas. Se dió que su actitud con respe cto al extremo Orjente fué "bastante conciliadora".

RUSIA RECHAZA CARGOS DE EE.UU.

NACIONES UNIDAS, 26 (UP).— Rusia negó hoy que Arkady A. Sobolev, jefe de su delegación a las Naciones Unidas o cualquiera de sus ayudantes hubiesen abusado de sus privilegios diplomáticos al influir en el regreso a Rusia de cinco marineros soviéticos que esertaron y se quedaron en Estados Unidos.

Ayer, el senador republicano William E. Jenner pidió en Washington que Estados Unidos hiciese salir del país a Sobolev por su participación en el "secuestro político" de esos marineros rusos, que se asilaron aquí después que su barco, el petrolero "Tuapse" fué apresado por los nacionalistas chinos.

Por su parte, el Departamento de estado entregó ayer una nota al embajdor soviético en Washington Georgi N. Zarubin, en la que criticó abiertamente a Sobolev por su acción y expulsó del país a dos funcionarios inferiores soviéticos.

Hoy, Sobolev, envió a Leonid M. Zamyatin, consejero y asesor político de la delegación rusa, a desmentir el cargo hecho por el departamento de estado. Rotundamente sostuvo que Sobolev ninguna participación había tenido en el regreso de los cinco rusos, y declaró que esos marineros habían sido entrevistados por las autoridades de inmigración norteamericanas, las cuales comprobaron que los marineros regresaban a su patria por su propia voluntad.

Reconoció, sin embargo, que los cinco rusos estuvieron en las oficinas de la delegación soviética en Nueva York, pero no dijo si Sobolev se había entrevistado con ellos. Preguntado directamente si Sobolev conferenció con ellos, el ruso se mostró confundido, y solo atinó a decir: "Me parece que no".

MAS LIBERTAD DE EXPORTACION

WASHINGTON, 26 (UP).— El gobierno saco hoy de la lista de los productos cuya exportación Rusia y sus satélites estaba prohibida, unos 700 artículos de consumo que van desde el aceite de ricino hasta las velas.

Esta disposición constituye la segunda medida de importancia tomada con el objetivo de aflojar lat ensión comercial entre oriente y Occidente desde el comienzo de la guerra en frío.

Y cumple la promesa hecha por el presidente Eisenhower. Durante la conferencia de Ginebra del año pasado, en el sentido de tratar de "crear condiciones" que aumenten el comercio mundial en productos no estratégicos.

En 1955 se enviaron a los países comunistas 4.743.000 dólares en alimentos, insecticidas y drogas para ayudar a las víctimas de las inundaciones en la cuenca del Danubio.

Síntesis de noticias telegráficas

Huelga. — El director general de Correos y Telecomunicaciones de Lima, Alberto Elguera, informó anoche que los servicios a su cargo, en huelga estos últimos tres días, se reanudarán en todo el Perú a las cero horas del jueves. Agregó que no ha habido huelga de empleados en Lima, y que las reclamaciones de los del interior han sido resueltas por el gobierno.

Acuerdo. — Tres mil obreros de construcciones navales, en huelga en Buenos Aires, desde el 23 de marzo pasado, regresarán hoy a sus faenas en los astilleros de la Compañía Argentina de Navegación de Ultramar, al ordenar el Ministerio de Trabajo que la empresa satisfaga las demandas de los trabajadores restableciendo las condiciones de trabajo que la compañía había alterado unilateralmente.

Rectificación. — Pierre Poujade, el jefe de la campaña contra los impuestos, que hace cinco días retiró a sus 46 diputados de la Asamblea Nacional francesa en señal de protesta por haber sido invalidadas las elecciones de seis de sus correligionarios, hizo ayer volver a la Cámara a los parlamentarios de su partido, a fin de luchar y votar contra de la invalidación de la elección de su séptimo poujadista.

Investigación. — El diputado chileno Florencio Galleguillos, presidente de la comisión parlamentaria que investiga la penetración peronista en Chile, dijo ayer que los trabajos de investigación están a punto de terminarse, y que serán dados a conocer en un informe que se hará público simultáneamente en Buenos Aires y en Santiago.

Producción. — La empresa Kaiser - Argentina anunció que el primer "jeep" de los siete mil que proyecta producir este año, saldrá el viernes de sus líneas de montaje en su nueva fábrica de Córdoba. Ese día se realizará la ceremonia de inauguración oficial del establecimiento.

Accidente. — Un avión bimotor soviético, que trataba de aterrizar en el aeródromo de Berlín Oriental en medio de la niebla, rozó la torre de una iglesia y se precipitó contra una casa de departamentos. Murieron tres de los seis ocupantes del aparato; los demás fueron recogidos con vida.

Seis muertos. — Seis soldados del ejército norteamericano perdieron la vida al caer de un elevado camino terraplenado el camión militar en que viajaban, en Stuttgart.

Viaje. — El ex presidente de Colombia, Mariano Ospina Pérez partió de Nueva York en el vuelo 69 de Avianca con destino a Bogotá, ciudad a la que debe de llegar a las 10 p.m. Ospina Pérez fue despedido por el embajador Colbian a las Naciones Unidas, Echeverri Cores, y otros miembros de la delegación.

Hora de verano. — En la mañana del domingo cerca de la mitad de la población de los Estados Unidos adelantará sus relojes una hora para pasar a la hora de verano. En las demás regiones, que son las menos pobladas, seguirá rigiendo la hora de invierno sin variación.

Desvalorización. — Informes de fuentes extranjeras de Londres, dicen que la Unión Soviética desvalorizará el rublo poco después del regreso a Moscú de Nikolai Bulganin y Nikita Khrushchev, los gobernantes rusos actualmente de visita en Gran Bretaña. Sin embargo, las personas familiarizadas con la economía sociética, dan poco crédito a estas versiones.

Firma. — A las 11.07 p.m. se firmó en el Ministerio de Relaciones Exteriores inglés el comunicado conjunto anglo-soviético sobre las conversaciones sostenidas entre el primer ministro Sir Anthony Eden y el primer ministro Nicolai Bulganin y el secretario general del partido comunista ruso Nikita Khrushchev. Los rusos se dirigieron al Ministerio desde el aeropuerto de Londres, a su llegada de su rápida visita a Edimburbo.

Condecoración. — El gobierno provisional de la Argentina ha concedido al embajador brasileño Orlando Leite Ribeiro, la Orden del Libertador San Martín. Esta es la primera vez que la distinción se concede desde que la revolución derrocó al ex presidente Juan D. Perón. La condecoración, en el grado de "Gran Cruz", conferida al Leite Ribeiro, que fue embajador durante el gobierno de Perón, así como durante el revolucionario, es la más alta distinción que la Argentina puede acordar a un extranjero.

STALIN CONTRA EL COMUNISMO

MOSCU, 26 (UP).— "Kommunist" órgano oficial del comité central del partido comunista, acusó a José Stalin de haber causado "un serio perjuicio" al comunismo.

En efecto, acusó a Stalin de haber cometido una serie de traspies y errores, y afirmó que su administración personal "adquirió horribles formas y provocó serio perjuicio a la causa del comunismo".

Un artículo sin firma que publica el órgano comunista, se reconoce el aporte de Stalin a la revolución y la industrialización de Rusia, pero al mismo tiempo se dice que causó un perjuicio con su "culto del individuo" cosa que también hay que reconocer.

El artículo hace las siguientes acusaciones a Stalin:

1— Realización de "represiones infundadas", con lo cual al parecer se refiere a las sanguinarias expurgaciones hechas durante la década del 1930;

2. No tomar las medidas de defensa apropiadas contra el ataque nazi durante la segunda guerra mundial;

3. Chapuceros remiendos en la política agrícola;

4. Condenó a los intelectuales a una "esterilidad en materia creadora" y

5. Causó graves perjuicios al comunismo con sus luchas por el poder y el prestigio personales.

El artículo de "Kommunist" ataca atremente al "culto al individuo", cosa que se ha transformado ya en sinónimo de la dictadura unipersonal de Stalin.

En seguida destaca los que llama sus aspectos personales negativos: "Rudeza, falta de flexibilidad... y falta de modestia personal".

Añade que las"violaciones de las formas leninstas de vida del partido" por Stalin tuvieron como resultado "el sancionamiento de infundadas represiones", con lo cual evidentemente se refiere a las expurgaciones de la década del 1930

"Kommunist" acusa al extinto primer ministro de "no tomar todas las medidas necesarias para el mayor robustecimiento del poder militar y la capacidad de defensa del estado socialista cuando la guerra hacía presa de Europa, y cuando ya fué evidente que la Alemania hitlerista iba a lanzar su ataque contra la Unión Soviética."

También acusa a Stalin de "haber obstaculizado el desarrollo de las fuerzas productivas de la agricultura" antes de la guerra, al violar "los principios de la administración colectiva", y por su "escaso" conocimiento de la situación en todo el país.

El artículo expresa también que Stalin, "de su propia iniciativa, adoptó varias medidas sin fundamento económico". alguno.

MIKOYAN VISITARA AMERICA LATINA

MOSCU, 26 (UP).— La Unión Soviética —según se manifestó hoy en círculos bien informados— se propone enviar en visita a América Latina al primer vicepresidente del Consejo de Ministros, Anastas Mikoyan.

Los informantes dijeron que Mikoyan irá probablemente a Argentina, Brasil, Chile y otros países para tratar de intensificar el comercio soviético con ellos y buscar nuevos mercados para las materias primas y los artículos industriales rusos.

En América Latina, la Unión Soviética solo tiene relaciones diplomáticas con Argentina, México, y Uruguay, pero se afirma que busca de establecerlas también con las demás repúblicas y es probable que Mikoyan se ocupe asimismo de ese propósito.

El gobierno del Kremlin ha expresado el deseo de celebrar negociaciones comerciales con las naciones latinoamericanas y el primer Ministro Nikolai Bulganin ha dicho que Rusia está dispuesta a facilitarles ayuda técnica si la necesitan.

Mikoyan es considerado el primer "viajante" del gobierno soviético" Acaba de efectuar un biaje por el lejano Oriente, en el que obtuvo excelentes resultados.

OTRA FAZ DE LA CUESTION ARGELINA

PARIS, 26 (UP).— Los franceses tanto de la metrópoli como de Argelia, han recibido adversamente un presunto plan de los nuevos estados independientes de Marruecos y Tunez en el sentido de que se celebren en Argelia elecciones fiscalizadas por las Naciones Unidas.

Según "Le combat" diario parisiense generalmente fidedigno, el plan cuenta con el apoyo del jefe del gobierno tunecino, Habib Burguiba, y el sultán de Marruecos, Mohamed Ben Yusef, principales gestores de la independencia recién lograda de Francia por sus países.

El periódico dice que Ben Yuseff y Burguiba propugnan exhortar a los rebeldes argelinos a suspender las hostilidades y concentrarse en la región de Namantcha, cerca de la frontera de Tunez.

Posteriormente se realizarían elecciones, con la realización de observadores de las Naciones Unidas.

"Le Combat" agrega que el plan será presentado a las autoridades francesas de París y Argel dentro de los próximos 15 días.

Tanto el Ministerio de Relaciones Exterires como el del Interior —este último está directamente a cargo de Argelia, por ser provincia de Francia— se rehusaron a hacer comentarios de carácter oficial.

Sin embargo, en fuentes autorizadas se señaló que el primer ministro Guy Molllet ha afirmado que no habrá elecciones de ninguna clase en Argelia mientras no se haya restablecido la paz.

Igualmente adversa fué la reacción del ministerio de relaciones exteriores ante la propuesta de la liga árabe de ayudar a negociar la paz entre Francia y los nacionalistas argelinos.

"Les temps" dice en un titular de primera páginas que"los árabes tratan de imponer las negociaciones antes de la llegada de nuestros refuerzo a Argelia". Desde hace días están llegando 2.000 soldados or día a la provincia francesa de Africa del Norte.

Por otra parte, hoy circularon versiones de que el gobierno intenta llamar bajo banderas a un total de 50.000 hombres, o sea, el doble de lo que se había anunciado en un principio. La noticia coincidió con la presencia en París de Robert Lacoste, el Ministro residente en Argelia, que vino en breve visita para informar al gobierno sobre la grave situación en aquel país.

Si las versiones son ciertas, la fuerza expedicionaria francesa en Argelia se elevará a casi 425.000 hombres, más de los que jamás llegaron a luchar en Indochina en un momento cualquiera.

A pesar de las medidas francesas, ha continuado la violencia, no solo en Argelia sino también en Marruecos. En cuya, localidad Marroquí, vecina a la frontera argelina, el coronel francés Jean Mazurier fué secuestrado por cinco hombres no identificado que le llevaron en un camión.

Cerca de Boogni, en los montes Kabilia, en el noreste de Argelia, una Banda rebelde tendió anoche una emboscada a una patrulla francesa. Después de matar a un cabo y herir a varios otros soldados, los atacantes desaparecieron en medio de la oscuridad.

En Duar Hazer, lugar próximo al anterior, una unidad francesa aniquiló a un grupo de rebeldes al que encontró cerca de un puesto militar.

AGITACION OBRERA HAY EN EL PERU

LIMA, 6 (UP).— El gobierno afirmó hoy que en torno a la huelga de los empleados de correos y telecomunicaciones se está produciendo agitación "de origen político" para perturbar el proceso electoral y obligar al gobierno a adoptar medidas restricticas de la libertad, y de las garantías constitucionales".

Las oficinas de correos y telecomunicaciones de esta capital se hallan ocupadas desde anoche por fuerzas de la marina, el ejército y la policía, y se cree que igual medida se ha adoptado en las provincias.

La huelga, declarada hace cuatro días por 5.000 empleados, paralizó casi por completo el movimiento de la correspondencia, calculado en 400.000 cartas por día, de las cuales 40.000 son del correo aéreo internacional Del mismo modo se hallan paralizadas las comunicaciones telegráficas entre Lima y el interior.

Anoche a última hora el director general de correos y telecomunicaciones, Alberto Elguera, anunció que se había resuelto la huelga con la aceptación, por los empleados, de los aumentos ofrecidos por las autoridades y que las tareas se reanudarían a partir de medianoche

A las 21 sin embargo, se supo que los dirigentes de los empleados habían rechazado los aumentos propuestos y el gobierno declaró ilegal la huelga basándose en legislación existente que prohibe los paros de trabajadores del estado.

Esta mañana, al llamar la United Press al despacho de Elguera recibió la siguiente contestación: A huelga continúa, señor, Aún no ha sido arreglada".

A otra llamada al departamento radiotelegráfico se dió esta respuesta: "El servicio no ha sido normalizado. Este local está ocupado por personal de comunicaciones de la Marina".

A mediodía el Ministerio de Gobierno y policía expidió el siguiente comunicado:

"Las autoridades están debidamente informadas de que la agitación que sobre el particular se está produciendo es de origen político, para perturbar el proceso electoral y obligar al gobierno a adoptar medidas restrictivas de la libertad y de las garantías constitucionales.

"El gobierno está dispuesto a mejorar la condición económica de sus servidores, siempre que las respectivas peticiones se formulen dentro de los cauces legales y que ellas encuadren dentro de las posibilidades del erario nacional: igualmente, aplicará en caso contrario todas las sanciones prescritas".

El "proceso electoral" mencionado en el parte se refiere a las comisiones presidenciales que se celebrarán el próximo 3 de junio.

Noticias del interior del país

Sobre el contrabando en gran escala

Refiriéndose al contrabando en gran escala, dice "Tribuna Salteña":

"A cada rato se ofrecen noticias, muchas de procedencia policial, relacionadas con el descubrimiento de contrabando de ganado. Hay indicios elocuentemente reveladores de que por las zonas del norte de nuestro país, el auge del tráfico clandestino de haciendas, "y otras cosas", está tocando extremos sorprendentes. En estos días, se ha señalado, por parte de personas responsables de departamentos del interior, que se calcula que en seis meses, aproximadamente, unas veinte mil cabezas han salido del Uruguay al Brasil. Se habla de novilladas en excelente estado; de grandes partidas de lana que se pagarían a altos precios en Brasil, etc.

ESTO NO ES DE AHORA!

Hace un buen rato —diríamos que en verdad hace años— que existe ese contrabando "elefante" de que se habla. Los descubrimientos que suelen hacer las autoridades son esporádicos, casuales. Se tiene entendido que los contrabandistas profesionales (se habla de toda una red "misteriosa", de toda una perfecta organización) hacen pegar el grito e nun lado, pero el "huevo" se pone en otro lado. La técnica desorientadora de la autoridad, es vieja, es algo ingénito en los traficantes ilícitos.

No es de ahora, pues, esto del contrabando. Sin embargo, ¿qué se ha hecho para reprimirlo? Prácticamente nada."

Y continúa "Tribuna Salteña":

HACIENDAS Y LANAS

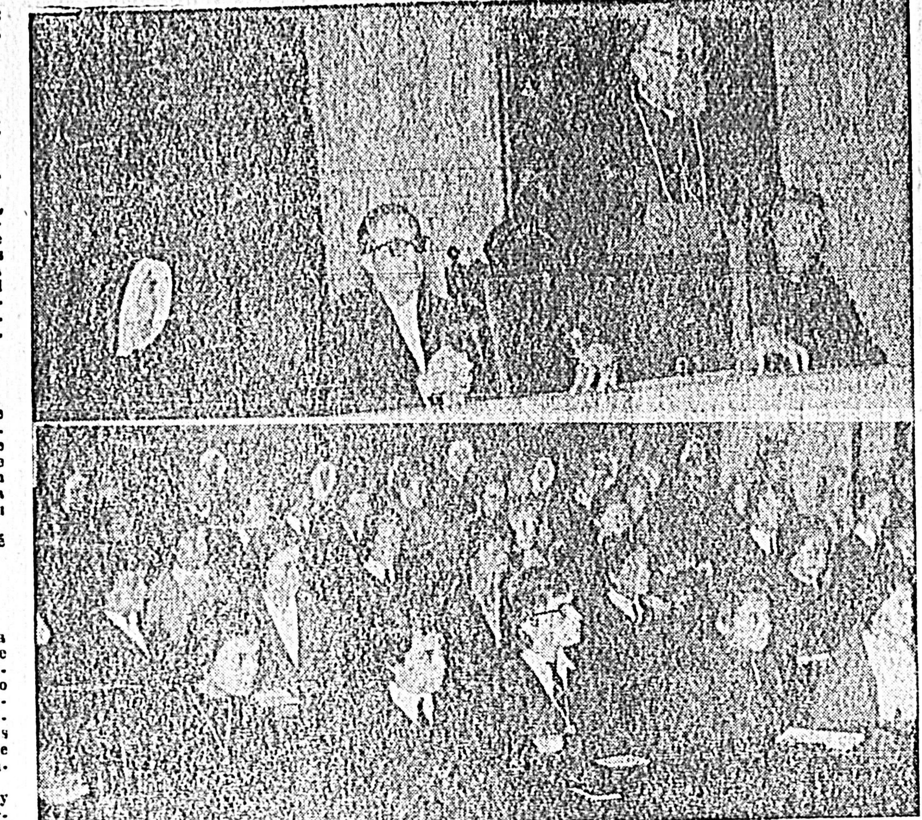
"Problema gravísimo es el que se ha creado con la crisis de la ganadería, con la creciente disminución de la producción. ¡Lo que se ha hablado de todo esto! Los lectores saben bien que se han estudiado y se siguen estudiando formas de evitar "el excesivo consumo de carne vacuna", para procurar la rápida recuperación de la ganadería. Ha sido preciso, ahora, hacer grandes adquisiciones de ganado en la Argentina. ¡Lo que cuesta todo esto a nuestro país; las divisas que debemos utilizar, etc., etc.! Mientras tanto, se denuncia que en seis meses no más, ha habido una "evasión" de alrededor de veinte mil cabezas. ¡Y salen novilladas espléndidas de contrabando!

Con la lana, según las mismas denuncias, sucede otro tanto. Muy serios problemas debe afrontar nuestro país para la colocación redituativa, equitativa, de las zafras. ¡Sin embargo, en menos de lo que canta un gallo, se van, de contrabando, fuertes partidas al exterior!

Y caros lectores, todo esto sucede, sin que aparezcan medidas a no ser una que otra comisión que se nombra. Y ahí queda.

Eso sí, el contrabando hormiga merece otros procedimientos. Se le combate sañudamente. Porque, como tantas veces hemos expresado, los "elefantes" no se ven. Pero las "hormigas" se ven enseguida."

MALDONADO 26, (ANI). — Un fatal accidente de tránsito se registró ...



Gran asamblea de catequistas se realizará mañana

De acuerdo con lo dispuesto por el Comité del Año Catequístico mañana sábado 28 de abril se realizará la primera de las dos reuniones en Asamblea de Catequistas.

Tendrá lugar la misma en el Colegio Sacre Coeur, 8 de Octubre 2738 a las 15 horas.

Se ha dirigido al respecto a todos los Curas de las Parroquias de la Arquidiócesis la siguiente circular:

Montevideo, 18 de abril de 1956

De nuestra consideración:

Acompañamos a la presente el Temario de la Asamblea de Catequistas a realizarse, Dios mediante, el próximo sábado 28 de Abril y el sábado 5 de Mayo, en el Colegio Sacre Coeur, 8 de Octubre 2738, a las 15 horas, rogando quiera hacerlo conocer a las catequistas que están bajo su dependencia así como también el contenido de esta circular.

Para poder realizar nuestro trabajo en pocas reuniones hemos suprimido las sesiones previas de pequeños círculos de Mesa Redonda, y haremos solo una asamblea general con debate público. Para eso hemos tenido en cuenta que los problemas de que vamos a hablar ya han sido seguramente tema de muchas conversaciones tenidas por los catequistas en las pequeñas mesas redondas que la preocupación apostólica forma espontaneamente para comentar las dificultades a la siembra del bien y buscarle soluciones a las mismas.

Con todo sería conveniente que en pequeñas reuniones previas entre los catequistas de los diversos centros se estudiara el temario y se prepararan los puntos concretos que les parezcan más dignos de ser expuestos en estas asambleas.

Saludamos a Ud. con cristiana y respetuosa estima. Román Dabezies, Presidente; Cgo. Miguel Balaguer, Asesor Eclesiástico; Antonio Petingi, Secretario.

TEMARIO - TEMA I

Formación del Catequista.— I Acción de los Catequistas. a) Niños de Primera Comunión; b) niños de Catecismo de Perseverancia; c) adultos Con ocasión de recibir: I) el bautismo; II) Casamientos; III) Confirmación; IV) Comunión Pascual; V) Misiones.

...

El Excmo. Sr. Obispo de San José en una exhortación y mandato se ocupa de la fiesta de San José Obrero

El Excmo. Sr. Obispo de San José, Mons. Dr. Luis Baccino, da a conocer en la fecha la siguiente exhortación y mandato, relacionada con la fiesta de San José Obrero:

Nos, el Dr. don Luis Baccino, por la gracia de Dios y la Sede Apostólica, Obispo de de San José de Mayo.

A los Rdos. Consultores Diocesanos, Curas Párrocos, Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas, Miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y fieles en general, salud y bendición.

El primero de mayo de 1955, el Santo Padre Pío XII en su discurso a las Asociaciones Cristianas de Trabajadores italianos anunció su determinación de instituir —y de hecho instituyó— la fiesta litúrgica de San José Obrero señalando precisamente el primero de mayo para celebrar dicha fiesta, "porque el humilde Obrero de Nazaret, no sólo encarna delante de Dios y de la Iglesia la dignidad del obrero manual, sino que es también el próximo guardián de los obreros y de sus familias".

Así, pues, el 1º de Mayo, día que el mundo del trabajo se ha adjudicado como fiesta propia, ha recibido en cierto modo su consagración cristiana al ser elegido, como el Día de San José Obrero, "para que lejos de ser fomento de discordias, de odios y de violencias, sea una invitación constante a la sociedad moderna, a completar lo que aún falta a la paz social".

"Fiesta cristiana por tanto, es decir, día de júbilo para el triunfo concreto y progresivo de los ideales cristianos de la gran familia del trabajo".

Queremos destacar la evidente determinación del Santo Padre de imprimir a esta festividad religiosa un acentuado sentido social, y en consecuencia disponemos cuanto sigue:

1º) El domingo 29 de abril, en todas las Misas se anunciará a los fieles la festividad de San José Obrero, del primero de mayo, y se invitará a todos los católicos a asistir a los actos religiosos de ese día.

2º) Se imprimirá especial solemnidad a la Misa del 1º de Mayo, invitando a la misma en modo particular a todos los trabajadores cristianos.

3º) Se pronunciará en la Misa una breve alocución sobre "el concepto cristiano del trabajo" o sobre "la dignidad del trabajador", destacando la figura excelsa de San José Obrero.

4º) Cuando llegue la versión oficial del Mensaje que el Papa dirigirá el 1º de Mayo, se leerá y comentará dicho Mensaje en todos los Centros de Acción Católica y en todos los Institutos de Enseñanza católica.

Donde sea posible, Nos permitimos sugerir la conveniencia de realizar el día 1º de Mayo un acto social, en el que se podría bendecir las herramientas de trabajo, y luego tener una charla sobre la Encíclica "Quadragéssimo Anno" del Papa Pío XI.

Dadas en nuestra Sede de San José de Mayo, a los días 24 de abril del año del Señor de 1956.

† Luis Baccino, Obispo de San José de Mayo.

Por mandato de Excia. Rvma.

Mario E. Hernández, Secretario General.

Nuevo centro catequístico

Diócesis de Melo

La necesidad de una Iglesia infalible

...

Por lo tanto, con esta reflexión vemos que Dios tuvo que hacer que quienes nos entregaran el Evangelio por mandato suyo lo hicieran con absoluta fidelidad.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

HOMENAJE DEL CORO DE MELO

Los integrantes del coro local, tributaron un homenaje al señor Joaquín José Silveira, quien se aleja de esta ciudad, en razón de haber sido designado para ejercer la dirección de la Imprenta "Braille".

Santas Misiones en la Parroquia de Pan de Azúcar

... 75 años de la muerte de Monseñor Vera. — La Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores de Pan de Azúcar, se prepara para la realización de las Santas Misiones en la Iglesia Parroquial, gracia extraordinaria que Dios Nuestro Señor, envía a los pueblos.

Pan de Azúcar, va a conmemorar los 75 años de la realización de otra Misión, en la que culminó el afán y fervor apostólico del Primer Obispo del Uruguay, Monseñor Jacinto Vera.

Pan de Azúcar, al decir de Monseñor Isasa, llena una página en la historia Religiosa del país, por el hecho de haber pasado los años de su infancia y después haber muerto en El, el siervo de Dios Monseñor Jacinto Vera.

Por esto ninguna recordación mejor que proporcionar a los feligreses, la misma gracia que Mons. Vera, deseara a sus Diocesanos.

Las Misiones serán predicadas por los PP. Dominicos.

El programa que regirá será el siguiente:

Día 28. Recepción de los P.P. Misioneros y Apertura de la Santa Misión. Del 29 al 6 de mayo:

A las 7.30. Oraciones. Misa explicada y Pláctica de misión.

A las 15.30. Enseñanza Religiosa para personas mayores.

A las 17. Misión para niños y niñas.

A las 19. Rosario. Cánticos. Sermón de Misión.

A las 21.30. Pláctica para Hombre y Jóvenes.

A todos los lectores, les pedimos quieran ayudarnos con la limosna de una fervorosa oración por mejor aprovechamiento de la Santa Misión.

Fray Diego Campos, OFM

... Hoy se llora su ausencia, pero su recuerdo perdurará siempre en las mentes, como un símbolo viviente de la amistad sincera y profunda.

La Comisión Directiva del Club Cultural Tierra Santa en medio de la angustia que la embarga exhorta a todos sus colaboradores a recordarlo en sus oraciones.

INFORMACION CATOLICA

... Pompeya. (P.P. Dominicos. Dávila Terra, 1337). — Se celebrará del 27 de abril al 5 de mayo con el siguiente horario: a las 7.30: Misa; a las 18.30: Rosario, Ejercicio de la Novena, Sermón, Bendición con el Santísimo y Salve cantada.

Predicará el M. R. P. Fray Francisco Huguet, O.P. del Convento de San Luis (República Argentina).

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

GIL — NOVELA — 1B' (Para mayores de 11 años. Recomendable). — GILSON Capitán "Los dioses del fuego" Ed. Seix y Barral, (Barcelona.

Interesantes aventuras de unos cazadores ingleses en el Congo y sus luchas contra un negrero. Es un relato lleno de interés y suspenso, limpio y sin objeciones morales.

Por el tema y el estilo no sirve para los más chicos.

AYM — NOVELA — 1B (Para mayores de 11 años) — AYMARD Gustavo "Corazón leal" Ed. Mateu, Barcelona

Novela de aventuras de un franco-canadiense con los indios piel-rojas.

Interesante, de fácil y amena lectura, puede ser leída por cualquier niño mayor de 11 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 02 RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENALAS ALFABETICAMENTE

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVIII. — Nº 23.747.

EDICION DE 12 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES

Viernes 27 de Abril de 1956.

EL PRESUPUESTO Y LA FAMILIA

Las comisiones centrales de las Ligas de Padres y de Madres de Familia han dirigido al gobierno de la Argentina una solicitud para que se incorpore a la legislación del país vecino un sistema de asignaciones familiares para todos los obreros y empleados, y a la vez en favor de un aumento de los montos hoy vigentes por tal concepto.

En síntesis, teniendo en cuenta que muchos obreros y empleados ya reciben asignaciones —entre diez y veinte pesos por hijos menores de 16 años— y que la acción sindical ha creado conciencia de sus ventajas —al punto que han sido incluidas en más de un centenar de convenios recientes— es evidente que conviene extenderlas. Pero es necesario elevar además, el tope que da derecho a estas remuneraciones que hoy resulta insuficiente.

Reconocen las comisiones que para que ello sea posible y no resulte un obstáculo al empleo de los trabajadores con hijos, las asignaciones no deben estar a cargo exclusivo de cada empresa, sino de un fondo común de compensación que las coloque a éstas en igualdad de condiciones.

A fin de no recargar los actuales costos de producción, proponen que el aporte patronal se descuente del actual aporte a las Cajas de previsión, que es notoriamente excesivo para sus reales necesidades. Bastaría —dicen— con un tres por ciento del monto de sueldos y salarios, para cubrir el total de las asignaciones previstas y proceder a su aumento.

Se incorporaría así un principio de una justicia y de una oportunidad evidente, con firmes y valiosos antecedentes en la legislación universal y en las reuniones internacionales.

Han sido incorporadas, por ejemplo, al Convenio Tipo sobre Normas Mínimas de la Seguridad Social, elaborado por la Conferencia Internacional del Trabajo de 1952.

Es evidente la importancia de la solicitud que comentamos.

La asignación fortalece, sin duda, a la familia y la garante, dándole un mayor y justo poder adquisitivo, que se refleja en bien de la economía general y de la nación en particular, que tiene el deber ineludible de afianzar los verdaderos pilares del orden social en que se apoya. Además, tiene el Estado el deber de ser justo, y la justicia se sirve mejor tratando desigualmente a los casos desiguales. No puede negarse la distinta situación de obligaciones entre quien tiene y quien no tiene hijos a su cargo, o sea futuros ciudadanos bajo su guarda y responsabilidad.

Muchos se apresurarán a decir que ya entre nosotros se ha implantado el sistema y que gozamos del beneficio. Sin embargo, el hecho es cierto, pero no constituye todavía, ni mucho menos, una solución impecable. También aquí pueden extenderse y pueden subirse los topes de las asignaciones familiares.

En momentos en que debería estudiarse seriamente el nuevo Presupuesto de sueldos, este principio de justicia retributiva debiera actuar como una norma más científica que la proyectada suba indiscriminada, capaz de seguir manteniendo una misma manera de retribución frente a cargas desiguales y a compromisos más apremiantes y respetables unos que otros.

En este sentido la Unión Cívica ha articulado un proyecto, que se ha anunciado ya como de enmienda presupuestal, que aporta una solución moderna y razonable a las exigencias actuales de aumentos, cuya procedencia, por otra parte, no puede discutirse. Es claro que también este temperamento habría de ser resuelto de manera de no constituirse tampoco en un obstáculo, en lugar de un beneficio, para quienes cumplen con sus deberes sociales y tienen conciencia de su verdadera misión en este mundo. Pero, no sólo para el empleo público sino para todos, y en esta tarea es esencial la colaboración comprensiva de empleadores y empleados, gobernantes y ciudadanos.

Se ha hecho público en estos días, a raíz de una encuesta recogida por un colega, que entre la multitud de los empleados públicos hay un 52 por ciento que no tienen hijos. Esta constatación demuestra, entonces, que además del afán de simple justicia, corresponde también una verdadera preocupación por la continuidad de una sociedad estable y cristiana, de vida decorosa, de conciencias limpias, y de responsabilidades satisfechas. Y las asignaciones familiares son un factor eficaz en esta tarea.

M I R A N D O   P A S A R

$ 518.100 TIRADOS A LA CALLE. — El Ministro de Relaciones Exteriores ha sostenido, en el plan ... país, ha perdido más de un millón de pesos.

Pero además debe recordarse que a estos diplomáticos se les gi...

EPISODIO INFELIZ

Rendirán homenaje José Enrique Rodó

Acto organizado por la "Asociación Internacional de Prensa", que se realizará el próximo 2 de Mayo, a las 19 horas, en el Paraninfo de la Universidad, para venerar la figura de nuestro ilustrado compatriota José E. Rodó, con motivo de cumplirse otro aniversario de su desaparición y en cuya solemne celebración congregará a los alumnos embanderados del "Liceo Rodó" Nº 1, y la "Escuela Rodó" Nº 86 para rendir en esa instancia el homenaje recordatorio al maestro representativo de la cultura nacional.

Destacados intelectuales harán uso de la palabra, actuando en la parte musical la pianista María Luisa Santamarina con una selección de clásica de autores nacionales y además la recitadora Mima Laens, que interpretará el poema de Rodó.

La "Asociación Internacional de Prensa" invita a los estudiantes de los liceos, escolares y universitarios para que rindan fervorosamente ante el acto una patriótica recordación al eminente pensador de Hispano América que con sus obras inmortalizadas ha enriquecido el saber de las juventudes del Uruguay.

Recordarán en el Círculo Católico al Dr. S. García Pintos

El Directorio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, proyecta realizar un acto en memoria del que fuera uno de los más esforzados paladines de la Institución, el Dr. Salvador García Pintos, el que se realizará el próximo domingo 29 de abril, a las 10 horas y consistirá en la colocación de un retrato del eminente ciudadano en las Policlínicas Sociales, calle Soriano 1742, las que en adelante llevarán su nombre.

Solicitan donaciones de libros infantiles

frente al grave problema que ha creado la influencia nociva de las lecturas, cine y audiciones radiales que deforman la mente infantil, A.M.P.I (Asociación de Madres por el Porvenir de la Infancia,) ha iniciado una campaña pro - saneamiento de las lecturas y espectáculos para niños.

Consciente de que su misión no será completa señalando sólo las deficiencias, esta Asociación pretende también ofrecer soluciones: la ...

Hemos recibido

Disertarán sobre el proceso histórico de los sindicatos

Comestibles adulterados

Homenaje al Doctor S. García Pintos

El domingo en el Círculo Católico de Obreros

El Quím. Ind. Sr. Wilfredo G. Ponce de León, Presidente de la Asociación de Patronos Católicos del Uruguay, hace uso de la palabra en la Asamblea General Ordinaria celebrada ayer, y en que se eligieron los miembros del nuevo Consejo Directivo.

Celebró su asamblea general la Asociación de Patronos Católicos de nuestro país

FUERON ELEGIDOS LOS MIEMBROS DEL NUEVO CONSEJO DIRECTIVO

Al mediodía de ayer tuvo lugar en el Victoria Plaza la Asamblea General Ordinaria, durante la realización del almuerzo-reunión celebrada por la Asociación de Patronos Católicos del Uruguay.

Más de medio centenar de miembros de la Asociación se hallaron presentes al acto, que fue presidido por el Quím. Industrial Wilfredo G. Ponce de León y el R. P. Livio de Montevideo, asesor de la Asociación.

La Memoria Anual y el Balance correspondiente que constituían el primer punto del orden del día, fueron aprobados sin observaciones. Luego se pasó a considerar un proyecto de doble modificación de los Estatutos, a saber, en primer lugar, del nombre mismo de la institución, en el sentido de cambiar el de "Asociación de Patronos Católicos del Uruguay", por el de "Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresa"; y en segundo lugar, la modificación del correspondiente artículo de los estatutos, elevando a 12 el número de miembros titulares del Consejo Directivo.

Las palabras del Sr. Ponce de León fueron rubricados por un sincero aplauso. Más adelante retomando el uso de la palabra, expresó que muchos de los puntos estudiados o bosquejados en las precedentes reuniones-almuerzos, debían ser analizados más a fondo antes de proceder a determinaciones y resoluciones de mayor entidad y de pronunciamientos efectivos de la Asociación. En este sentido, solicitó la activa colaboración de todos los miembros. Refiriéndose al crecimiento de la misma, expresó que el número de sus miembros se había casi duplicado; pues en efecto, ...

... caluroso apoyo, y su decidida adhesión a las actividades de la Asociación, ofreciendo su consejo, y su valiosa opinión en las diversas consultas que les han planteado.

A continuación, el Sr. Román Dabezies, habiendo solicitado el uso de la palabra formuló tres mociones que fueron rubricadas por firmes aplausos de los presentes, a saber: en primer lugar, la de ratificar con un voto de aplauso las gestiones realizadas por la Comisión cesante; en segundo lugar la de enviar un telegrama de adhesión y agradecimiento a Mons. Ba...

... el Sr. Ponce de León, se refirió a la eficaz labor realizada por el Dr. Presno en su calidad de asesor jurídico de la institución; y destacó finalmente el eco que las actividades de la Asociación han hallado en EL BIEN PUBLICO, agradeciendo en la persona de su Director el Dr. César Luis Aguiar, la colaboración hallada.

... sobre las responsabilidades que ello implica. Sus últimas palabras significaron un agradecimiento sincero para todos aquellos miembros pertenecientes a instituciones de la Industria o del Comercio, que imposibilitados por sus ocupaciones no han podido asistir a las reuniones, pero no han dejado de brindar su ...

... lidad de practicarlo y transparentarlo en su vida. La Asociación de Patronos Católicos ha hecho mucho ya; pues los esfuerzos individuales, los ha reunido en un haz y en un cuerpo que buscan una solución a los problemas sociales; y esta solución solo podrá ser dada por las enseñanzas evangélicas.

En el Concejo Departamental

Restauran edificios de interés histórico nacional

Se ha iniciado la inscripción en el Registro Permanente de Empresas

Ayer el Concejo Departamental, bajo la presidencia del Ing. José Acquistapace, celebró la 203ª sesión de carácter ordinario y con asistencia de los señores Concejales, doctora Alba Roballo de Previtali, Ing. Edmundo Sisto, Dr. Juan C. Pravia, Prof. Juan E. Pivel Devoto, Sr. Julio Hugalde y Dr. Luis M. Guarnaschelli. Actuando en secretaría el doctor Arturo A. Macció.

Realizó acuerdo con los directores generales de los departamentos de Arquitectura, Obras y Cultura.

De los asuntos aprobados destacamos los siguientes:

Inscripción en el registro permanente de empresas nacionales. — De acuerdo con lo previsto en el Art. 89 del Digesto Municipal y la resolución de 3 de agosto ppdo., se inscribió en primer término en el Registro de Empresas Nacionales que se lleva en la Secretaría General del Concejo, la Empresa Luis Topolansky.

Canalización para la Avda. Gral. Flores. — Con destino a captar las aguas de escurrimiento artificial, que cruzan la Avda. Gral. Flores entre la calle E. Vega y punto indicado, la Dirección de Saneamiento presentó un proyecto que fué aprobado señalando la referida ca...

... nal, resolvió encomendar al Director Honorario del Museo Histórico Municipal, la programación y dirección de las obras de restauración a cumplirse en los edificios del Arroyo del Molino y de la Aduana de Oribe (Zonas Punta Gorda y Buceo).

Parque infantil en José L. Terra y Bella Vista. — Con la finalidad de continuar en la iniciativa de instalar parques infantiles en lugares estratégicos de la ciudad se resolvió recabar al Ministerio de Salud Pública la autorización para instalar una plaza para juegos infantiles, en el inmueble de su per...

... saneamiento, ubicación de colectores, planta de bombeo y espacios libres en el Arroyo de la Chacarita, se ordenó adquirir los 1.080 metros cuadrados de terreno y mejoras que constituyen la totalidad del inmueble empadronado con el Nº 60.115.

Alineaciones de la calle Puntas de Soto. — El Departamento de Arquitectura deberá preparar un estudio de regularización de las actuales alineaciones de la calle Puntas de Soto entre las de Oyarbide y Veracierto.

También se iniciarán de inmediato las actuaciones necesarias para llevar a cabo las expropiacio...

La Junta Departamental consideró el problema de los vendedores ambulantes

Será llamado a Sala el Concejo Departamental

La Junta Departamental se reunió ayer, presidiendo los Sres. Goldie Arenas y Lezama.

Llamado a sala. — La Unión Cívica propuso la moción, que fue aprobada, de llamado a Sala de una delegación del Concejo Departamental, para que informe sobre retención de impuesto de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa.

Desorden e imposición. — Una reclamación del sector socialista, de que no se habría incluido en el orden del día una moción suya sobre problemas de Amdet, y una explicación del presidente, de que ese asunto no correspondía ser incluido por no haberse votado, dió lugar a un muy largo debate; en medio de un serio desorden provocado por el sector colorado —14 y 15—, que al decir del edil socialista señor Pratto, imponían un voto mordaza, al impedir que pudieran pronunciarse ediles que querían hacerlo, votando el cierre del debate, cuando había representantes de las minorías que querían hablar.

Equiparación de salarios en Amdet. — Siguieron discusiones, movimientos en la barra, ataques socio-batllistas, hasta que se serenó un tanto el ambiente, resolviéndose incluir en primer término el proyecto de sugerencia al Concejo Departamental sobre equiparación de salarios de Amdet con los de Cutcsa.

Sesiones especiales. — Ante el cúmulo de asuntos que hay en el orden del día y no se tratan, el señor Murel, dijo que sería de interés continuar sesionando hoy y días próximos hasta agotar los asuntos (49), y suspendiendo las sesiones los dos jueves próximos, para que en ellos las Comisiones trabajen para sacar los numerosos asuntos de sus carpetas.

Equiparación en Amdet. — Se aprobó dirigir al Concejo minuta de Comunicación para que se interese por este asunto. El señor Fresco recordó las muchas veces que la Unión Cívica se interesó por esta equiparación.

Omnibus escolares. — Se aprobó también enviar minuta al Concejo para que revea las patentes de ómnibus de escolares y mixtos. Varios batllistas votaron en contra.

Sesión extraordinaria.. — Vendedores ambulantes. — A las 21 y 45 se reunió la Junta extraordinariamente para considerar la situación planteada a los vendedores ambulantes y posibles soluciones al efecto.

El señor Jaurena, socialista, se refirió al problema, y expresó que ...

... tantes de diversas bancadas, planteándose dos aspectos: uno humano y otro de disposiciones reglamentarias.

Se vota la moción. — Puesta a votación la moción del señor Fernández Caiaso, quedó aprobada: Creación de una Comisión y suspensión de los procedimientos por 15 días.

Aceites y grasas comestibles. — La Comisión de Higiene tiene resuelto tratar de inmediato, en cuanto lo reciba de la de Legislación Social, el proyecto sobre grasas y aceites comestibles. Se establecerán severísimas sanciones para infractores. La Comisión tiene interés en terminar este asunto cuanto antes.

Renuncia al Sodre el Dr. Secco Ellauri

El Profesor Oscar Secco Ellauri ha presentado hace tres días su renuncia al cargo de presidente del Directorio del Sodre.

Se descuenta que la misma habrá de ser aceptada ya que la razón primordial de la misma, es la acumulación de tareas que le impiden cumplir con su cargo en el Sodre, en especial se menciona entre esos cargos, el de presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.

Se ha mencionado el nombre de la señora Margarita Méndez de García Capurro como posible presidente del Directorio del Sodre y al señor Carlos Pacheco para el puesto de director que quedaría vacante.

Dictará conferencias el profesor americano Dr. Henry A. Holmes

Durante su estadía en Montevideo el doctor Henry A. Holmes, ...

No habrán renuncias ministeriales

Licitaciones y compras del Consejo Nacional de Subsistencias

Mantiene sus acusaciones el señor Liard Doll y aguarda el dictamen de una Comisión Investigadora

Recibimos y publicamos la siguiente carta del miembro del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, Sr. José Liard Doll.

"Montevideo, abril 26 de 1956. — Señor Director del diario EL BIEN PUBLICO. - Dr. D. César Luis Aguiar. — Presente.

De mi mayor consideración:

En conocimiento de la exposición realizada por la mayoría del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, así como del memorándum entregado a los representantes de los distintos órganos de la prensa, asistentes a la conferencia, que con tal motivo, se realizara en la sede del citado Organismo, con fecha 25 del corriente y frente al carácter del mismo, entiendo, como miembro denunciante de las irregularidades notorias en las licitaciones de Subsistencias, que la posición planteada, frente a las providencias tomadas por el Tribunal de Cuentas de la República, debe quedar enteramente a su arbitrio.

Sin perjuicio de ello, estimo que nunca puede configurar ofensa para nadie, la designación de una Comisión Investigadora, que estudie detenidamente lo cuestionado, y ahonde su cometido en otros aspectos, que por la actual naturaleza del Organismo, han sido motivo de muy serios comentarios entre la población, la prensa e incluso los propios Consejeros.

Cumpliendo con mi deber de ciudadano, he entregado ayer los antecedentes que me fueron recabados por los funcionarios técnicos del Tribunal, para su orientación.

Mantengo totalmente mi posición y espero el dictámen, con la franca aspiración de que lo actuado dignifique en todos los sentidos la situación del Instituto.

Con tal motivo, saludo a Vd., con la seguridad de mi consideración más distinguida. — José Liard Doll, s/c. Av. Uruguay, 1346. P. 1º

REALIZAN UN SEMINARIO SOBRE INMIGRACION EN LOS EE.UU.

LO ORGANIZA LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE AMERICA, PARA HOY Y MAÑANA

...

La vida social

Diplomáticas

En la Embajada de Italia. — En ocasión de encontrarse en Montevideo el Director General del C.I.M.E. Embajador Harold H. Tittmann y sus colaboradores doctor Giovanni Falci y señor Jean Winzemsky, el señor Embajador de Italia y la señora María Paola B. de Martino ofrecieron anoche una cena en su residencia en calle Ellauri.

Estuvieron presentes los señores presidente de la Cámara de Representantes y señora de Sorhueta, Ministro del Interior y señora de Gamarra, senador Dr Antonio Fusco y señora, doctor Alberto E. Aldala, señor Alejandro Rovira y señora, señor Antonio Gianola y señora, Dr. Luis Pons y señora, señor George Lasocki, etc. etc.

Bodas

Viera Gómez - Petit Ayala. — El 30 será bendecida la boda de la señorita Eloisa Viera Harley con el señor Michel Petit Ayala, joven y distinguida pareja ampliamente vinculada en nuestros círculos.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Cripta de María Auxiliadora y será apadrinada por las señoras: Eloisa Gómez Harley de Viera y Casilda Ayala de Petit García de Zúñiga y los señores: Embajador Sr. Juan Antonio Viera y Michel Petit García de Zúñiga.

En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la novia la señora Ema Lanza de Gómez Harley, Sr. Arturo Gómez Harley, señor Juan Carlos Gómez Folle, doctor Fernando Herrera Ramos, Sra. Irma Puppo de Furest, señor Jorge Mac Lean, señora Laura Harley Braga, señor Juan Antonio Viera (hijo) y señor Leandro Gómez Harley, haciéndolo por el novio Sara Petit García de Zúñiga, señor Aureliano Folle Larreta, doctor Jorge Echevarría Leunda, señor Miguel Acevedo Terra, señor Serapio del Castillo, Dr. Alfredo Inciarte, señor Gabriel Caldevilla, señor Horacio Torrendell Larravide y Sr. Ernesto Petit Ayala.

La pareja se ha visto muy agasajada por sus amistades en estos últimos días; les ofreció un cocktail en su residencia La Loma el señor Horacio Torrendell Larravide; un almuerzo criollo el doctor Luis de Posadas Montero y su esposa Teresa Mañé Garzón, una comida el Sr. Hugo Stefani y su esposa Carmencita Gari y el señor Luis Gari y su esposa Blanca Gomensoro Hughes. También las señoritas Magdalena Sánchez Varela les ofreció una comida íntima en la residencia de sus padres en el Bulevar España.

Saavedra - Methol. — Para el 15 de mayo ha sido fijada la boda de la señorita Elena Methol Caillava con el señor Juan Saavedra Rodríguez.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes y será apadrinada por el Dr. Enrique Saavedra Barreco y su esposa Elia Rodríguez Sosa y la señora Elena Caillava de Methol y el señor Julio Methol Caillava.

La joven pareja que se encuentra muy vinculada en nuestros círculos, se verá muy agasajada por sus amistades antes de su boda.

Schaich - Vidal Aradas. — Dará lugar a una lucida nota social la boda de la señorita Ana María Vidal Aradas y el doctor Rodolfo Schaich, que se realizará con misa de esponsales en la Iglesia del Sagrado Corazón, seminario, la primera quincena del próximo mes de mayo.

Los novios con este motivo, serán objeto de múltiples demostraciones de simpatía de parte de sus numerosas relaciones donde gozan de generales prestigios.

Fiestas y reuniones

En lo de Sabbia y Oribe. — Con motivo de cumplir 90 años, la apreciada señora M. Luisa Oribe de Sabbia, se vió muy rodeada y agasajada por lo más selecto de nuestra sociedad, dando lugar a una brillante recepción.

En lo de Vedorelli Gómez Guillot. — La señorita Beatriz Vedorelli Gómez Guillot ofreció un te retribuyendo atenciones a las señoritas Elena Graña Amézaga y Carola Ortega García Lagos, reunión que dió lugar en su residencia de la calle Canelones a una animada nota. Participaron además de las nombradas las siguientes señoritas:

Adela Martínez Graña, Anita Sayagués, Ana Jelner, Mariana Tarnowski, Isabel Casamajou Ceriani, María Antonieta Martirena, Beatriz, Carmen y Rosario Reyes Lassus, Mónica Moor Davie, Beatriz Roubaud da Silveira, Susana Grazioli Ordeig, Dorita Medeiros Picón, Graciela Lamaison Real de Azúa, Beatriz Pendric Sanguinetti, Alicia Mangino Gómez Guillot, Beatriz Ruprecet aprile, Graciela Rompani Delmond, Mercedes Gari Garmendia, Stella Gatti Cáceres, Mercedes Márquez, Hortensia Lerena Lussic y Beatriz Helguera Seaglia.

En lo de Huges Guerra. — En ocasión de celebrar sus quince años la señorita Susana Huges Guerra recibió el saludo de un grupo de amistades, originándose en su residencia de Pocitos una amable nota juvenil. Estaban las señoritas: María Sara Carrera Huges, Rosa O'Brien Tajes, Malilda Sáenz Gallinal, Inés Giave Dupit, Cristina Berro Becú, Susana Garayalde Montero, Margarita Terra, Mirta Caffera, Cristina Viacava Cadenazzi, Susana Dugrós Ponce de León, Raquel Algorta, Lucy Ham Manini, Margarita Pérez del Castillo, Beatriz Lanza Regalía, Isabel Estrada Carrera, Adela Pellegrini Frechou, Ana Garrone Xavier de Mello, Dora Quintero Xavier de Mello y un grupo de caballeros.

Otras noticias

La Kermesse de Junio.— Se anuncia para los días 2 y 3, 9 y 10 de Junio una gran Kermesse en el Colegio del Sagrado Corazón ex-Seminario) Soriano 1472. Se esta fiesta benéfica para recabar fondos para el colegio gratuito Monseñor Ricardo Isasa, y dará lugar a brillantes reuniones juveniles.

En lo de Caviglia Cámpora. — La señora Hilda Cámpora de Caviglia ha cedido gentilmente su elegante residencia de la calle Paraguay para un te rummy canasta con fines benéficos.

Será esta reunión prestigiada por una selecta comisión de damas presidida por la señora Albana Tellechea de Rodríguez Sosa.

Acto japonés de esta tarde. — Es de constituir una brillante reunión el acto cultural dedicado al teatro clásico japonés que organizó para esta tarde a las 19 horas la Legación del Japón en la sala del Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad. Para esta oportunidad, en que se oirá una disertación del Sr. Jacques Després sobre "Forma y Estética del Noh japonés", ilustrada con la lectura de una obra del siglo XIV por el elenco de Teatro Moderno, la Legación del Japón ha invitado a distinguidas personalidades de los círculos oficiales, diplomáticos, sociales y culturales.

Con tal motivo circula en nuestro ambiente la siguiente nota:

La Legación del Japón en el Uruguay tiene el placer de invitar a usted y familia al acto cultural sobre teatro clásico japonés, que se realizará el día viernes 27 del corriente mes a las 19 horas en el Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad. — Montevideo, abril de 1956.

PROGRAMA. — "Forma y Estética del Noh japonés", disertación del señor Jacques Després "Aya no tsuzumi" (El Tambor), noh de Ze Ami Motokiyo, elenco por la Compañía de Teatro Moderno bajo la dirección de Jacques Després y con el siguiente reparto: Princesa, Mery Greppi; Jardinero, Enrique de Longobardo; Cortesano, Juan Antonio Moreira; Coro: Ema Varvi, Ricardo Balart.

Torneo de Rummy en el Club Argentino. — En la programación de actos para el próximo mes, la Comisión respectiva del Club Argentino, a fijado un torneo de rummy canasta, por un premio en efectivo de $ 200.00 para la pareja ganadora, el cual se realizará el miércoles venidero a las 18 oras.

Como de costumbre un selecto y entusiasta grupo de aficionados a ese interesante juego de salón, ha de colmar los espléndidos salones del mencionado club social.

Homenaje al Dr. José Luis Morador. — El próximo domingo se cumplen los 25 años del ejemplar ejercicio profesional del Dr. José Luis Morador, como médico y cirujano. Con es emotivo, y a fin de testimoniar al distinguido cirujano, toda la admiración, el aprecio y reconocimiento que a sabido ganarse en su abnegada, altruista y exitosa carrera, sus amigos, colegas y clientes, le tributarán el domingo, el más merecido y simpático homenaje.

A las 8.30 se oficiará una misa, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, en Malvín. A las 19.30 el doctor Morador y su esposa serán obsequiados con un cocktail en su honor. Las adhesiones se reciben en Lázaro Gadea 968 esq. Avda. Brasil.

Demostraciones. — Esta tarde y en los elegantes salones del Automóvil Club del Uruguay, se llevará a cabo la demostración que los alumnos del Instituto Italiano de Cultura ofrecen al Prof. doctor Umberto Cianciolo, Agregado Cultural de la Embajada de Italia y director del mencionado instituto.

Conferencia del Prof. don Pedro Rosell Vera. — Propiciada por la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay, el Prof. argentino (no vidente) don Pedro Rosell Vera, pronunciará una Conferencia Literaria, en los salones del Club Argentino, Avda. 18 de Julio 1018 [illegible] Julio Herrera y Obes, a las 18 y 30 horas, el próximo lunes 30 del corriente mes.

Esta conferencia ha provocado en diversos círculos sociales un significativo interés, por cuyo motivo el acto programado cuya entrada es libre— resultará muy concurrido.

Interesante torneo de rummy en el Círculo Italiano. — Se llevó a cabo en los salones del Círculo Italiano en la calle Colonia, un interesante torneo de rummy canasta que contó con la participación de un núcleo de elementos de nuestro ambiente, lo que dió así lugar a una lucida reunión. El torneo fué ganado por la pareja integrada por las señoras Nené Pérez Gorgoroso de Zúñiga y Elida R. de Vicente, siendo seguida por la pareja integrada por la Sra. Laura O. de Bellán y señorita Josefina Montero.

Para el martes 1º de mayo se anuncia otro gran torneo que, sin duda alguna se ha de ver muy concurrido, dado el enorme interés que reina entre los jugadores de rummi-canasta.

Intervinieron en el torneo del martes las señoras Blanca Gullemette de Gurméndez, María Amalia Fonseca de Nicolich, Felicia Areco Pitaluga de Folle, Esther Lussich de Cardozo, Pilar Carbonell Morroig, Clara Uraga de Blanco, Ivelina Zorrilla de Barreiro, Esther Baños de Muñoz Oribe, Maruja Carbonell de Malherbe, Valentina Penco Yila de Buela, María Elena Sbarbaro, Olga D. de Mac Gregor, Julia B. de Ferreiro, María Elena Escarza Jiménez de Aréchaga, María Eloisa Martínez de Aragón, Margarita Fonseca Montaldo, Isabel Jaume Carbonell de Aramendia, María Amalia Nicolich de Hill Hamilton, Margarita Tourreilles de Paullier Cravallo, Margarita Selmes de Gómez, Teresa María Zurdo de Gavazzo, Hilda Cunha, María Inés Segade de Pittamiglio, Stella O. de Cirio Font, Lecha Ortiz de Alvarez, Celia R. de Amonte, Elida R. de Vicente, Nené Pérez Gorgoroso de Zúñiga, Maruja Olbeira de Dupont Aguiar, Marta Moratorio Riviere de Falcón, Eugenia N. de Irigoyen, Celia Morixe de Paz, Laura Ch. de Bellán; señoritas Emma Cigorda, Valentina Buela, la Penco, Elida Garderes Caselli, Beba Recentti, Josefina Montero, señoritas de Mello, Pilar Zúñiga; Sres. Andrés Folle Jonnick, Conrado Baderic, Pablo Zufriategui Urtubey, Carlos Puig, Hugo Lupinacci y Aníbal Méndez Previtali.

Por informes para el torneo del martes 1º, a los teléfonos 9 15 32 y 9 71 66.

Hoy debuta el Centro Cultural de Música. — El Centro Cultural de Música iniciará esta tarde sus actividades del año con el debut del Teatro de Marionetas de Salzburgo, cuyo vasto repertorio está integrado por óperas, ballets, cuentos de hadas, y episodios de la vida de Mozart.

El teatro de marionetas ha sido preparado para esta jira por Sud América con detalles de escenarios, música grabada en forma especial por la orquesta de Mozarteum de Salzburgo, cantantes de la ópera de Viena y coros de voces seleccionadas Los cuentos infantiles tradicionales han sido vertidos al español para esta oportunidad, contando con 10 operarios y 700 títeres.

El programa será ofrecido en espectáculos vermout y noche habiendo sido así estructurados: Hoy, "La Flauta Mágica" de Mozart tarde y noce; sábado 28, "Don Juan" de Mozart, "Cascanueces", de tarde y de noce. El domingo 29, "Blancanieves y los siete enanitos" de tarde y "Danubio azul" de Strauss, "La muerte del cisne" de Saint Saenz de noche, y el lunes 30 en espectáculos de tarde y noche, "Concierto de Schoenbrunn" de Mozart: "Una pequeña serenata nocturna" del mismo autor y "El murciélago" de Straus.

Tan magníficas funciones, reunirán en nuestro primer coliseo, las más destacadas figuras de nuestro ambiente.

Viajeros. — Se encuentran en la ciudad de Buenos Aires el señor Enrique J. del Grandi y su esposa Ofelia P. Cattáneo.

—Para su estancia la señora Manuela Abella de Patrón; con ella sus hijos Patrón-Paravís y sus nietos.

—Regresó de Buenos Aires el señor Julio Preve Thevenet.



De la Boda de ayer

El Pbro. José M. Mackinnon imparte la bendición nupcial a la señorita María Elena Escardó Mackinnon y al señor Enrique Nin Semaden, en la ceremonia realizada ayer de tarde en el templo de Nuestra Señora de Lourdes de la calle Paysandú.

Boda Nin Semaden - Escardó Mackinnon

Selecta y calificada concurrencia asistió al casamiento de la señorita María Elena Escardó Mackinnon con el señor Enrique Semaden Nin.

La Iglesia de Nuestra Señora del Lourdes, lució en esta ocasión sus más delicados adornos; gladiolos blancos de estación, luz difusa y grandes arañas de cristal.

Entró la novia del brazo de su padre, el Dr. Víctor Escardó y Anaya y realzaban sus encantos personales un fino modelo realizado en satín "peau d'ange" de corte princesa, teniendo un gran moño, de donde salía amplia "traine". Un rico encaje de Inglaterra era el tocado, sujeto por detalles de azahares, en la mano bouquet de pimpollos orlados de tul.

Las madrinas estaban muy elegantes. La señora Carmen Semaden de Nin con vestido de ceremonia de gross de seda natural negra, con detalles de frunces en las faldas, sombrero de terciopelo, con adornos de paraísos al tono, collar de perlas.

La madre de la novia, señora María Celia Mackinnon de Escardó, lució modelo de brocato negro, de línea moderna con falda justa ampliando en godes, tocado de "laice" nacarado de movimiento original con cross de aigrette marfil, alhajas antiguas.

Acompañó a los novios y padrinos en el presbiterio, la abuela del novio, señora Carmen Ponce de León de Semaden, con tapado de visón, gorro de terciopelo, con detalle de aigrettes, collar y gargantilla de perlas.

Los familiares y relaciones de los novios, dieron a esta boda un carácter de verdadera distinción.

El Pbro. Mackinnon pronunció evangélicas y elocuentes palabras, voces infantiles entonaron bellos trozos que dieron al acto un ambiente muy emocionante.

Los novios fueron saludados por sus familiares en el salón lateral del templo.

Aventuras de Serapio

FERRETERIA
¡ESTA MANGUERA QUE COMPRE HACE 11 MESES TIENE HOYOS Y ESTABA GARANTIZADA POR UN AÑO!
¡VENE MAS TARDE. AHORA ESTOY OCUPADO
¡QUIERO QUE ME DEVUELVAN MI DINERO!
¡YO NO ACEPTO QUE ME ENGAÑEN!
ESTA BIEN, VEN... NO QUIERO QUE DAÑES LA REPUTACION DE ESTA CASA
CLICK
SERAPIO FERRETERIA
1823

CASANOVAS - RACCIATTI - RIVERO

Con motivo del resonante suceso que obtienen estos tres consagrados nombres artísticos con su compañía de comedias musicales en el Teatro Artigas, donde con gran éxito de público se presenta la obra "Muchachos que peinan canas", el Harvard Club les brindará un homenaje el próximo sábado 28 del cte. a partir de la hora 23, en la sede de Casa de Asturias, de la calle Mercedes casi Magallanes, consistente en una reunión bailable con la actuación de la orquesta típica del maestro Donato Racciatti y la jazz de Juan D'Andrea, contando asimismo con la presencia de Juan Casanovas y Mario Rivero.

"EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER"

Hoy a las 22 hs. se ofrece nuevamente, en su tercer semana, "El centro- forward murió al amanecer". Esta pieza del autor argentino Agustín Cuzzani, ha reeditado en nuestro medio el extraordinario suceso de la vecina orilla, representada durante todo 1955 por el Teatro "La Máscara" bajo la dirección de Ricardo Passano. Las localidades para esta y las funciones de sábado y domingo están en venta en la boletería del teatro, Mercedes y Carlos Roxlo, desde las 20 hs. "El Galpón" anuncia para este domingo a las 15 hs. del debut de su elenco de titiriteros.

Opinan nuestros críticos de cine

"LA MONTAÑA DE CRISTAL" UN FILM DONDE ABUNDAN LAS ESCENAS EXTERIORES

THE GLASS MOUNTAIN. — 1949. Producción anglo-italiana Renon Pictures. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Henry Cass. Foto: Bill McLeod. Música: Nino Rota. Elenco: Michael Denison, Dulcie Gray, Valentine Cortese y Sebastián Shaw. Estreno de cine Eliseo. Calificación moral: (2B) Admisible para adultos con reparos.

Ya estábamos casi olvidados de esta película, exhibida en el primer festival de Punta del Este, y como creemos que otro tanto le ocurrirá a nuestros lectores, reproducimos nuestro comentario de aquella oportunidad.

"La primera mitad de esta nueva producción inglesa presentada al concurso cinematográfico, está realizada en base a una mezcla bastante hábil de elementos como para hacer previsible un resultado final aceptable. Mientras el joven Michael Denison trata de abrirse camino hacia la fama y realizar sus sueños de un hogar feliz, así como cuando interviene en la guerra en la cual es herido y su posterior curación en una aldea de los Alpes italianos, la agradable factura del libreto y la ágil labor de dirección parecen anunciar uno de esos films de noble factura que prestigian el cinematógrafo británico de tiempo en tiempo.

La vuelta del soldado compositor al hogar, la lucha entre el amor conyugal y el ilegítimo, la gestación de una ópera sobre tema montañés, señalan un retraso en cuanto al tiempo del relato y un entorpecimiento de la acción La reiteración de conceptos teóricos sobre el amor, el arte y demás temas conocidos, el conceder campo a elementos sentimentales tantas veces explotados y la formación refinada de un melodrama con los recursos "happy ending" previsible, defraudan al espectador atento y al crítico que valora los films en función de su papel en el certamen cinematográfico.

El hecho de que se encontraran presentes en la sala los protagonistas Dulcie Gray y Michael Denison, de tan elevadas condiciones artísticas como simpática presencia, y la desenvoltura con que se desempeña en su papel Valentina Cortese, fueron las causas de que la exhibición resultara más agradable de lo que hubiera sido con otros intérpretes en los papeles principales.

El plan de producción responde a las nuevas tendencias que informan el cine europeo, en el sentido de la coproducción en dos países al mismo tiempo: Inglaterra e Italia en el caso presente. Los menores costos de producción en la península, sus paisajes alpinos y ciudades plenas de tradición y arte, lo pintoresco de sus tipos humanos, son incentivos suficientes para atraer el capital extranjero y vestir a las películas con la exacta veracidad que requieren los libretos que se basan en ambientes imposibles de lograr con fidelidad en los estudios cinematográficos. Es sistema supone también la reducción al mínimo de las escenas interiores y de los decorados artificiales.

En este aspecto la montaña, con sus picos brillantes y laderas cubiertas de nieve, es captada en algunos momentos de emocionante belleza, que nos hacen recordar, aunque sin superarla, la memorable "Prisioneros de la montaña" de Pabts, obra señera en la materia.

J. P de L."

HOMENAJE A KLEIBER DE LA O.S.S.O.D.R.E

El Sodre ofrecerá mañana sábado un concierto sinfónico - coral en homenaje a la memoria de Erich Kleiber, el músico admirable que fuera uno de los directores más grandes de nuestro tiempo, y cuya actuación en este organismo constituyera un aporte valiosísimo en el desarrollo de nuestra cultura artística.

Dicho homenaje consistirá en las ejecuciones de la primera y Novena Sinfonías de Beethoven, por solistas, Cuerpo Coral y Orquesta Sinfónica del Instituto, bajo la dirección del notable maestro Nikolao Malko. Obras a las que Kleiber prestó siempre especial atención y estudio y que serán las que ahora servirán para exaltar su memoria.

La Primera Sinfonía se interpretará en la primera parte del programa del sábado y la 9ª en la segunda, actuando en las partes solistas los cantantes compatriotas soprano Marta Urquizu, contralto Isabel Lussich, tenor Aurelio Alvarez y bajo Juan Carbonell.

Pertenece la 9ª Sinfonía al tercer período beethoveniano y fué compuesta entre 1822 y 1824, siendo la más admirable en espíritu y también en dimensiones de las sinfonías del maestro. Al ser estrenada en Viena, después de haber sido rechazada, el 7 de mayo de 1824, el autor fué objeto de calurosas demostraciones, pero no pudo oír ni su música ni los aplausos. El carácter y aún el drama de la Quinta se hallan mucho más ampliado; la lucha, el dolor y el triunfo. Pero aquí ya no le basta a Beethoven con la orquesta sola, y al final —especie de cantata— utiliza a cantantes solistas y al coro para proclamar la alegría, sirviéndose de la oda de Schiller. El primer tiempo, sombrío, dramático, tempestuoso, lleno de fuerza y expresivos contrastes, semeja un combate gigantesco, desesperado, contra oscuras potencias; el scherzo es soberbio, ronda fantástica, demoníaca, de impulso frenético, y en medio, como paréntesis luminoso, el trío, visión campestre y popular de sol y fiesta, que se desvanece pronto para reanudarse el torbellino de espíritus. Sublime es el adagio de magníficas variaciones; meditación dolorosa, contemplación consoladora, de la naturaleza, son las impresiones que produce. El final, después de contrabajos, introduce el himno a la Alegría, que luego lo reproducen las voces humanas en variaciones. Se interrumpe, afirmándose el sentimiento religioso, y renace el júbilo que canta la fraternidad en gloriosa apoteosis.

Evidenciando el inmenso interés que ha despertado este gran concierto Sinfónico - Coral, quedan solamente algunas plateas disponibles. Rige para las mismas el precio de $ 10.00.



ESTRENO DE "ALTITUD 3200"

Teatro Circular presentará el sábado a las 21.30 esta pieza de J. Luchaire. Cuando su premiére en París dijo L'Illustration: "Mr. Luchaire ha trazado caracteres típicos para cada uno de sus 13 jóvenes personajes diferenciando con raro acierto sus distintos matices de sensibilidad" y Mr. Charles Meré en Excelsior comentaba: "Flirts, discusiones filosóficas o sociales, rivalidad, celos, amor, júbilo, todo hay en esta obra, pero siempre, y por sobre todas las cosas: Juventud! Fué el éxito del año en aquel entonces, febrero 1936.

UNA LECTURA DE TEATRO JAPONES

Organizado por la Legación del Japón en el Uruguay, con el concurso de la Compañía de Teatro Moderno, se realizará hoy viernes a las 19 horas en el salón de actos del Ateneo de Montevideo, Plaza Libertad un acto cultural dedicado al teatro japonés clásico. En esa oportunidad, disertará el señor Jacques Després sobre "Forma y Estética del Noh japonés", y el elenco de Teatro Moderno, que integran Mery Greppi, Ema Varzi, Enrique de Longobardo, Juan Antonio Moreira y Ricardo Balart, leerá "El Tambor" un noh en un acto de Ze Ami Motkiyo, creador del teatro poético japonés. Con esta lectura, se presenta por primera vez en castellano una joya del teatro universal; entrada libre.

La música en el disco

UNA CUMBRE DE LA MUSICA RELIGIOSA

PALESTRINA. — Missa Papae Marcelli. Coral de Roger Wagner. Conducida por Roger Wagner: Kirie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei. — Disco Capitol Long Play P.-8126. 33 r.p.m.

Giovanni Pierluigi de Palestrina, nacido en 1525 y muerto en 1594, fue sin duda el representante más calificado entre los creadores de la polifonía litúrgica católica.

También podría decirse que fue el creador musical más grande de su tiempo. No sólo llevó a la cumbre la música religiosa de Roma, sino que con su creación máxima, la Missa Papae Marcelli, ganó la batalla de la continuidad musical en los oficios litúrgicos.

Tal continuidad, había sido puesta en discusión durante la época del concilio de Trento, cuando estaba de moda la música llamada de relleno, que conducía a numerosos excesos, que habían levantado las mayores críticas no sólo de los dignatarios de la Iglesia, sino de todos cuantos amaban la noble simplicidad del canto gregoriano.

Los compositores de música rellena, colocaban una melodía popular que servía de parte principal del canto litúrgico y esa melodía era acompañada por un canto doble (discantus) sobre la letra latina del texto litúrgico.

Los extremos de este procedimiento fueron los que originaron la prohibición de la música rellena y la depuración de la música litúrgica.

Muchos musicólogos sostienen con abundantes razones que fueron las misas polifónicas de Palestrina, las que ganaron la batalla y unificaron el estilo polifónico del canto litúrgico.

Director de la Capilla del Vaticano, compuso varias misas en las cuales sólo empleaba el texto litúrgico.

Sus misas de incomparable grandeza y de profundo sentido religioso, fueron la base del estilo palestriniano vocal, polifónico y contrapuntístico.

Ese estilo se caracteriza además, por su uniformidad lógica y en cuya elaboración la técnica es sólo un medio funcional, siempre al servicio de una superior inspiración. Hay, es cierto, una maravillosa riqueza armónica, y también es perfecta su construcción polifónica, pero como fundamento de toda la arquitectura estilística, está la fantástica inspiración de Palestrina.

Esa inspiración es la que alienta de la primera a la última nota de la misa a la memoria del Papa Marcelo II. A su servicio se ennoblecen los procedimientos técnicos de la época que Palestrina dominaba en su totalidad. Hay, pues, una armonía entre el concepto musical y la forma y de ella surge la plenitud estilística que se manifiesta en todo su esplendor, en la Missa Papae Marcelli.

Esta versión de Capitol, no proviene como pudiera pensarse de las capillas italianas ni francesas, donde hay un culto tradicional del canto litúrgico, sino de una coral americana de Los Angeles, fundada hace diez años por Roger Wagner. Este músico, nacido y formado en Francia, se especializó en canto coral en la Universidad de California. Ha formado un magnífico conjunto coral, cuyo núcleo fue un conjunto de cámara que se especializaba en canciones de los madrigalistas de los siglos XVI y XVII. El prestigio inicial del coro atrajo muchos jóvenes coristas talentosos, seleccionando finalmente a los más capacitados hasta constituir un grupo de 70 cantantes, adquiriendo cada vez mayor unidad estilística en sus actuaciones en conciertos y en el cine. La versión de Roger Wagner y su coral, de la Missa Papae Marcelli, es de una calidad extraordinaria.

RAYBE

HOY DEBUTAN LAS MARIONETAS

Este famoso conjunto debutará hoy, representando en vermouth y noche la ópera de Mozart, "La flauta mágica". Ambos espectáculos comenzarán a las 18.40 y a las 21.40 respectivamente.

Mañana sábado 28 dará en función vespertina a las 18 hs. "El mago de Oz" y en nocturna "Don Juan" de Mozart, y "Cascanueces" de Tchaikowsky; domingo 29 a las 18 hs y en nocturna, Una pequeña serenata nocturna, Concierto en Schoenbrun, "La muerte del cisne" y "Bastián y Bastiana"; lunes 30, en función vespertina y nocturna, "El Murciélago".

La Comisión Directiva del Centro Cultural de Música resolvió hacer un descuento del 50 o'o sobre el precio de las localidades para las funciones de la tarde, para los niños menores de 12 años, debiendo el público pasar previamente por la boletería de la calle Juncal 1267 de 9 a 12 y de 15 a 18 horas, para retirar el comprobante correspondiente.

EL INS. CARDIOLOGICO DE MEJICO OTORGA DOCE BECAS

Montevideo, 7 de marzo de 1956.
Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social Dr. Renán Rodríguez. Presente.
De nuestra mayor consideración:

La Fundación Procardías tiene el placer de dirigirse a Ud. a fin de comunicarle que el Instituto Cardiológico de Méjico nos ha invitado para presentar candidatos a las becas anuales que se acaban de abrir, destinadas a perfeccionar la preparación de especialistas cardiólogos y ramas anexas.

Rogamos se sirva disponer se dé a este ofrecimiento una amplia divulgación, de modo que los interesados se enteren cuanto antes de la oportunidad que se les brinda, pues las propuestas deben ser comunicadas antes del 1º de Mayo del año en curso.

Las bases están a disposición de los interesados en el local de nuestra Institución, calle Durazno Nº 2025, todos los días hábiles de 11 a 12 horas.

Saludan a Ud. muy atte.:

Dr. Roberto Velasco Lombardini, Presidente; Juan Luis Antuña, Secretario.

Transcribimos a continuación las condiciones de las becas, de acuerdo a la nota enviada por el Instituto Cardiológico de Méjico, a los efectos de informar a nuestros lectores al respecto.

12 becas por dos años, rentados, alojamiento, etc., para Médicos cardiólogos.

Becas para Médicos investigadores.

24 Ayudantías para Médicos cardiólogos o especialistas en alguna rama de Cardiología vinculada con ella.

El plazo de presentación vence el 1º de Mayo de 1956.

Los aspirantes deben presentarse a la "Fundación Procardías" calle Durazno 2025 (Telef. 40.17.93) donde podrán enterarse de las bases y todo lo referente a estos cargos y donde luego, deberán presentar sus condiciones, méritos, etc.

DE INTERES PARA LOS INQUILINOS

La Liga Uruguaya de Inquilinos pone en conocimiento de quienes hubiesen alquilado, o hayan modificado el monto del arriendo entre mayo y setiembre del año 1951, que están en condiciones de ampararse a la Ley del 24 de marzo de 1953. Quien no lo hiciere así se hará pasible de desalojo sin expresión de causa. Además, los que se han amparado a un 25 % o un 23 % durante la vigencia de dicha ley, es conveniente que se presenten a la Liga a fin de asesorarse sobre su situación legal.

CONFIEREN GRADOS A ALUMNAS DE LA ESC. DE ENFERMERIA

Hoy, a las 18 y 30 horas, en el Salón de Actos Públicos de la Facultad de Medicina tendrá lugar la colación de grados de las alumnas de la Escuela Universitaria de Enfermería. Se ha confeccionado el siguiente programa para dichos actos:

1) Discurso de apertura por el señor Decano de la Facultad de Medicina, Prof. Dr. Julio C. García Otero. 2) Presentación de las nuevas egresadas por la Directora Interina de la escuela, nurse Justa M. Mendieta y entrega de diplomas e insignias. 3) Palabras del Prof. Dr. Mario A. Cassinoni. 4) Palabras en nombre de las egresadas por la Srta. Delia Fernández. 5) Entrega de medallas. 6) Concierto de música española para guitarra por el Sr. Carlos Ferreiro Freire.

BAILES ESPAÑOLES EN EL TEATRO SOLIS

Es esperada con sumo interés la actuación del Ballet Español de Ricardo Solé anunciada para los días 4, 5 y 6 de mayo en el Solís.

Junto con el numeroso y disciplinado conjunto de bailarines actuarán los concertistas de piano Susana Brugnoli y Valentín Chadicov, la "cantaora" Soledad de la Huerta, los guitarristas Jesús Escudero, Joaquín Vicente y Manuel Clavero, el conjunto gallego "Gaiteros de Cotobad" y los cantantes Walter Chappe, Alides Guevara, José M. Fernández y Luis Fernández.

Las entradas para estos espectáculos, auspiciados por "Amigos del Ballet" se hallan en venta desde hoy en la boletería del Teatro Solís.

Ciclo de la Asociación de Estudiantes de Música

El 8 de mayo próximo a las 18 . 30 horas comenzará el ciclo de conciertos que la Asociación de E. de Música y el Ateneo de Montevideo organizan todos los años en esta ocasión actuará la pianista Dinorah Varsi talentosa y joven instrumentista que mereció de la prensa los más elogiosos juicios.

Pagos en la Caja de Compensaciones Familiares N. 32

Se pone en conocimiento de las empresas afiliadas a esta Caja que en las fechas que se indican a continuación se efectuarán los pagos de asignaciones familiares correspondientes a los meses de Febrero de 1956, de acuerdo al siguiente programa:

Horario de 8 y 30 a 11 y 30 hs.
Fecha: 2 de mayo, Patronos de Empresas cuyos apellidos o denominaciones estén comprendidas entre las letras A y D inclusive.
3 de Mayo, los comprendidos entre las letras E y L inclusive.
4 de Mayo: los comprendidos entre las letras M y R inclusive.
7 de Mayo: los comprendidos entre las letras S y Z inclusive.
11 de Mayo los Subsidios y menores a cargo.

NOTA DE VALOR

A) Se advierte que las empresas que no concurran en las fechas indicadas podrán hacerlo en los días 8 y 9 de Mayo de 1956, dentro del mismo horario.
B) Como de costumbre deberán presentarse munidos de documentos de identidad y si fuere persona delegada, debe traer carta autorización de fecha actual.
C) Se recuerda a las empresas que la entrega de las planillas debe efectuarse antes del día 10 de cada mes.
D) Los atributarios deben renovar el certificado de estudio de los menores a su cargo cada semestre.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 27 DE ABRIL DE 1956 — SEGUNDA SECCION

PRINCIPALES PINTORES DE NUEVA ESPAÑA

— I —

Indudablemente las pinturas de los antiguos habitantes del actual territorio mexicano, tanto en monumentos como en códices, tienen gran importancia arqueológica y no escaso interés artístico; pero en general, puede asegurarse que, propiamente hablando, no hay conexión entre la pintura pre-hispánica y la colonial. Esta, a la postre, resultó ser sólo una rama de escuelas europeas, principalmente españolas. Sin embargo, el germen de la pintura, aunque rudo e imperfecto, había ya enraizado cuando llegaron los Españoles. Muchos de estos trajeron consigo no escasos conocimientos artísticos y pudieron introducir mejores medios técnicos. Desde la temprana fecha del siglo XVI el arte pictórico empezó a florecer en la Nueva España, la única colonia en América que llegó a poseer una verdadera escuela de pintura, con características propias.

Puede decirse que desde el momento en que los franciscanos y otros misioneros empezaron a enseñar a los naturales a copiar imágenes europeas para el servicio de la Iglesia, quedó introducido en México el arte de la pintura. Fray Pedro de Gante, a quien los indios debieron tantos beneficios de cultura, y Fray Diego Valadés, establecieron, entre 1530 y 1540, una Escuela de Artes y Oficios, como anexo al Monasterio grande de San Francisco en donde se enseñaban principalmente la pintura y la escultura. El arte, pues, fué traído de España durante una de sus mejores épocas, cuando había alcanzado un alto grado de perfección, tanto en composición cuanto en métodos materiales de ejecución. Generalmente hablando, siguó en México la escuela de Sevilla, pero también sufrió la influencia de Italia, en lo que respecta a colorido, y la de Flandes, en ciertos detalles. Las características que en conjunto prevalecieron fueron ternura y delicada belleza, cualidades éstas que parecían inspirarse en el suave ambiente de este país.

Los pintores coloniales de México emplearon varios procedimientos técnicos: al fresco, al temple, al óleo y, en un sólo caso al final del período, al pastel. Los antiguos mexicanos conocían varios colores y cuando los españoles introdujeron la pintura al óleo, se empleó como base de ella el aceite de chía. Al principio, estos colores al óleo se aplicaron directamente sobre la madera y más tarde, sobre tela, ya fuera pegada a una tabla o restirada en un bastidor: pero también, desde los primeros tiempos, se emplearon láminas de cobre para pinturas pequeñas o de tamaño moderado.

Poco queda de las primitivas pinturas coloniales: en realidad la mayor parte de las de caballete que se produjeron durante el siglo XVI, se ha perdido; de las pocas que se conservan, una de las más interesantes es el retrato del Fray Domingo de Betanzos, pintado al temple por un artista, anónimo, que se conserva en el Monasterio de Tepetlaoztóc.

El arte alcanzó su mayor apogeo durante el siglo XVII, especialmente en los principales centros artísticos: las ciudades de México y Puebla. En el siglo siguiente, es decir el XVIII, se ejecutó enorme cantidad de pinturas, pero éstas, como era de esperarse, fueron de inferior calidad.

Solamente se pintaban en la Nueva España asuntos religiosos y retratos; y debe tenerse presente que la mayor parte de las pinturas de grandes dimensiones, que han llegado hasta nosotros, estaban destinadas a formar parte de los dorados retablos de las Iglesias, y se pintaron, por lo tanto, para ser vistas a distancia.



Echave, el viejo. — "La Porciúncula"

— II —

No tiene ningún fundamento histórico la leyenda de que un pintor, llamado Rodrigo Cifuentes, acompañara a Cortés durante la conquista y que pintara alguno de los cuadros que todavía existen en la antigua Iglesia de San Francisco de Tlaxcala. Cifuentes no fué más que una creación de la traviesa mente del Conde de la Cortina. Bernal Díaz del Castillo escribe que en época de la conquista vivían tres pontores indios, de nombre **Marcos o Andrés de Aquino Juan de la Cruz, y Crespo**, conocido por **Crespillo**; y Paso y Troncoso dice que en el año de 1554, **Aquino**, a quien los indios llamaban **Cipac**, con la ayuda de otros artistas indígenas, pintó el Altar Mayor de la Capilla de los Indios, del Monasterio de San Francisco.

Si poco queda de las primitivas pinturas al óleo y al temple, existe, por el contrario, buen número de frescos en varios antiguos monasterios e iglesias y en una que otra casa particular. Los frescos más importantes, son, sin duda alguna, los de los claustros y escalera principal del monasterio Agustino de Actopan, en el Estado de Hidalgo. También se encuentran ejemplares dignos de admirarse en San Agustín Acolman, San Francisco de Cholula, Huejotzingo, Epazoyucan y otros lugares. En el salón principal de la casa solariega de los Pérez Salazar en la ciudad de Puebla descubrió su actual dueño, Don Francisco Pérez Salazar, un decorado mural al fresco que representa una cabalgata de Sibilas. Estos frescots, del siglo XVI, en su mayor parte se ejecutaron a manera de dibujos más bien que de pinturas propiamente dichas. Solían emplearse solamente unos cuantos colores, tales como negro, amarillo y rojo, y la influencia del Renacimiento italiano es claramente visible. Es muy probable que estos dibujos se hayan inspirado en grabados de libros.

— III —

Los más importantes pintores del siglo XVI fueron: **Simón Pereyns, Andrés de la Concha y Francisco de Zumaya**, de quien no se sabe que exista obra auténtica.

Simón Pereyns, conocido en México como **Perines**, fué natural de Amberes y vino en el año 1566 con el Virrey Don Ggastón de Peralta, Marqués de Falces. En cierta ocasión, fué acusado ante el Tribunal de la Inquisición, entre otras cosas por haber dicho que prefería pintar retratos a imágnes de Santos.

Hay dos cuadros de su mano en Catedral, un **San Cristóbal** y la **Coronación de Nuestra Señora**. Este último se pintó en tela restirada sobre una antigua puerta y en ciertas épocas del año la luz permite que se vean claramente, bajo la tela, grandes cabezas de clavos, circunstancia que dió origen a la muy conocida leyenda de "La Virgen del Perdón". El altar mayor de Huejotzingo fué también obra suya. Las pinturas de Perines acusan influencia flamenca e italiana. Quizás fuera discípulo suyo el autor de las obras atribuídas a un artista, no identificado todavía, a quien llaman algunos el **Maestro de Santa Cecilia**, y cuya técnica era en extremo sencilla, puesto que aplicaba sus colores en superficies planas y casi sin sombras, como esmaltes, con un resultado de pintura no terminada, como puede verse en dicha Santa Cecilia y otros cuadros de la misma mano.

Andrés de la Concha fué autor de las pinturas del altar mayor de la iglesia del Convento de Santo Domingo de Yanguitlán, cuadros que revelan influencias italiana y española.

— IV —

La edad de oro de la pintura en México fué en términos generales el siglo XVII. Empezó con **Baltasar de Echave Orio**, llamado también **Echave el Viejo**, quien nació en Zumaya, España, en 1548 y después de residir algún tiempo en Andalucía, vino a México y trabajó en el taller del ya mencionado Francisco de Zumaya, su coterráneo, pintor de algún renombre, (quien había llegado al país en 1575), con cuya hija, Isabel de Ibía, se casó. Baltasar de Echave pintó en México más o menos desde el año de 1595 hasta el de 1620. Fué pintor de gran diversidad de tipos y revela alta fuerza de composición. Su interpretación del desnudo es generalmente buena y algunos críticos creen ver en su obra la influencia del pintor valenciano Juan de Juanes, cuyo discípulo tal vez fuera. Algunas de sus obras revelan también influencias flamencas e italianas. El famoso **Descendimiento**, que existe en Tzintzuntzan, Michoacán, y que ha sido atribuído al Ticiano, fué en realidad de la mano de Echave el Viejo. Sus pinturas más importantes se conservan en las Galerías de la antigua Academia de San Carlos de México. Echave fué también filólogo: escribió un libro sobre la lengua cantábrica, que se imprimió en México en 1609.

Uno de los más grandes pintores coloniales, **Alonso López de Herrera**, cuyas obras habían sido atribuídas a otros artistas, permaneció ignorado hasta que tuvo el que esto escribe la buena fortuna de identificarlo. Fué fraile domínico y sus contemporáneos lo llamaban **El Divino Herrera**. Floreció de 1609 a 1650. Su obra pinrcipal es la **Asunción de Nuestra Señora**, hoy en la Academina de Wan Carlos, que se atribuía antes a **Alonso Vázquez**, pintor sevillano que vino a México a principios del siglo XVII con el Virrey Marqués de Montes Calaros y murió aquí en 1608, dejando algunas buenas pinturas, entre otras los dos **San Migueles** de la Academia, que seguramente son de su mano. La pintura de López de Herrera se asemeja a la de Juan de Juanes y otros pintores españoles de esa época. Es notable su pericia en el dibjo de manos y pies, detalle tan descuidado en los demás pintores coloniales, y se muestra verdadero maestro en el difícil arte del escorzo.

Baltasar de Echave Ibia, hijo de Echave el Viejo, nació por el año de 1583, y en 1623 se casó con Ana de Rioja. Aunque siguió la escuela de su padre, buscó y logró características propias, especialmente en los extraños tonos azules del fondo de la mayor parte de sus cuadros.

Luis Juárez, nacido a fines del siglo XVI, se casó con una señora llamada Elena de Vergara. Murió por los años de 1653. Juárez no era idealista como su maestro Echave Orio, sino que tendía más bien a un moderado realismo. Los rostros de sus Santos son graciosis y vívidos y su obra puede fácilmente reconocerse porque casi siempre usaba en sus paños el guinda, su color favorito.

En opinión de muchos críticos, el mejor pintor de la escuela colonial fué **Sebastián de Arteaga**; pero sus obras son escasas. Nació Arteaga en Sevilla en 1610 y fué hijo de Sebastián López de Arteaga y de Inés de los Reyes. Poco después de haber llegado a México, fué nombrado Notario de la Inquisición, puesto honorífico, en el año de 1643. Consta en documentos fehacientes que pintó hasta dieciséis retratos de Inquisidores, pero estos cuadros se han perdido. Las pocas pinturas suyas que existen lo revelan un verdadero maestro en su arte y cosa notable es qu3e no hay dos pinturas suyas que se parezcan. Sus obras principales se encuentran en la Academia y son: los **Desposorios de Nuestra Señora y Santo Tomás tocando las llagas de Cristo**. Aquella es una composición luminosa y de brillante colorido, de influencia Rafaelesca, y ésta una obra maestra de claro-oscuro, que no habría desdeñado firmar el gran pintor español Francisco de Zurbarán. Este cuadro probablemente se pintó para cumplir una sentencia de la Inquisición, si hemos de juzgar por la inscripción que ostenta. Don Manuel Toussaint sugiere que la figura de la izquierda, al fondo, sea quizás un auto-retrato del artista. Arteaga debe haber muerto poco antes del año 1656.

S. de Arteaga. — "Los desposorios de la Virgen"

Un hijo de Luis Juárez, **José Juárez**, nació por 1615, se casó en 1640 con Isabel de Contreras, y en 1659, su hija, Antonia, se casó a su vez, con un notable discípulo de José, llamado **Antonio Rodríguez**, cuyas excelentes pinturas de **San Agustín, San Nicolás y Santo Tomás de Aquino** se exhiben en San Carlos. Este José Juárez, que murió por el año de 1660, fué un pintor vigoroso, de excelente colorido, y cuyo estilo fué más elevado y realista que el de su padre. Gustaba de pintar flores esparcidas por el suelo, como lo demuestran sus **Santos ustoJ y Pastor** y la excelente **Aparición de Nuestra Señora a San Francisco**, ambos cuadros en la Academia.

Aunque **Baltasar de Echave Rioja** fué hijo de Baltasar de Echave Ibía y nieto de Baltasar de Echave Orio, su estilo es diferente del de sus progenitores, puesto que siguió más bien a José Juárez y a Sebastián de Arteaga. Sus pinturas son escasas; dos de ellas, que se conservan en la Sacristía de la Catedral de Puebla, son copias más o menos fieles de Rubens. Echave Rioja, llamado Echave el Mozo, nació en México en octubre de 1623 y falleció en enero de 1682. Se casó con Ana del Castillo.

Juan Correa floreció de 1674 a 1714 y probablemente fué discípulo de Antonio Rodríguez. Resultó artista prolífico, pero sus pinturas no son todas del mismo valor. Algunos de sus fondos, llenos de aereosidad, son excelentes, como el de su **Adán y Eva en el Paraíso** que se conserva en Tepotzotlán.

Correa se asoció con **Cristóbal de Villalpando** (1649 a 1714), artista que a veces revela tender a lo macabro y algunos de cuyos cuadros parecen más bien abocetados. Correa y Villolpando ejecutaron las grandes pinturas que adornan las paredes de la Sacristía de Catedral, obra de gran efecto decorativo. Estos dos pintores, Correa y Villalpando, cierran el siglo de oro de la pintura colonial mexicana.

— V —

Un período de transición, antes de que se estableciera definitivamente la decadencia, tuvo como prijcipales exponentes a dos hermanos, **Nicolás** (1675 a 1728), hijos y discípulos de Antonio Eodríguez y nietos, por línea materna, de José Juárez. Nicolás, después de enviudar, se ordenó sacerdote. Produjo gran cantidad de cuadros, pero de menor importancia que los de su hermano. Sobresalía como pintor de retratos. Juan Rodríguez Juárez fué muy considerado por sus contemporáneos, quienes lo llamaban el Apeles Mexicano. Fué artista de gran dignidad y expresión y de estilo muy diverso, a veces severo, a veces ligero y brillante. Sus mejores obras son la serie de pinturas del Altar de los Reyes, en Catedral. En la Academina hay un buen **auto-retrato** suyo y otro del Virrey **Duque de Linares**. Los hermanos Rodríguez-Juárez introdujeron en la pintura mexicana ese estilo ligero, ese claro-oscuro débil y ese colorido demasiado brillante que condujeron a la ulterior decadencia del arte pictórico en la Nueva España.

— VI —

Pero esta decadencia empezó en realidad con **José Ibarra**, natural de Guadalajara, que nació en 1688 y murió en 1756. Discípulo de Juan Correa, alcanzó gran popularidad en su tiempo y hasta se le comparó con Correggio y Murillo. La moda de copiar a Murillo fu intéroducida, según parece, por **Francisco Gómez de Valencia**, pintor español que vino a México en el primer tercio del siglo XVIII. La obra de José Ibarra carece de originalidad y es afectada y dulzona. En algunos casos, copió también a Rubens, porque muchos pintores mexicanos de esta última época se inspiraban en grabados de pinturas de maestros europeos.

Pero el pintor más conocido de la época virreinal fué **Miguel Cabrera**. Su popularidad fué mucho mayor de la que merecían en realidad sus dotes de pintor. Nacido en Oaxaca en 1695, vino a México en 1719 y probablemente fué discípulo de Juan Rodríguez Juárez o de Juan Correa. Fué Pintor de Cámara del Arzobispo Rubio y Salinas y resultó electo Presidente Vitalicio de una Academia de Pintura, que se estableció en 1753. Murió en 1768. Cabrera tenía los mismos defectos que Ibarra pero introdujo en el arte pictórico de México otros todavía mayores. De ejecución superficial, su nonótono colorido abarcaba una escala muy limitada. Pero no puede negarse que fué el favorito de sus contemporáneos, quienes gustaban de su estilo agradable, aunque descuidado, estilo carente por completo de originalidad y de dignidad.

Su producción fué enorme, casi increíble. Las pinturas que llevan su firma miden materialmente cientos de metros cuadrados; pero hay que tener presente que contaba con gran número de aprendices en su taller, quienes lo ayudaban en sus obras. Casi no hay iglesia o monasterio en México que no se jacte de poseer algún cuadro de Cabrera. Su mejor obra consiste indudablemente en las pinturas que adornan la Sacristía de la Parroquia de Taxco, si bien es cierto que son copias, más o menos fieles, de pinturas italianas. **El Huerto Cerrado**, que adorna la Sacristía de Santa Rosa en Querétaro, es pintura indudable de su mano: sin fundamento alguno ésta ha sido atribuída a **Francisco Eduardo de tres Guerras**, eminente como arquitecto pero poco afortunado como pintor. Cabrera colaboró en el libro titulado "Maravilla Americana", que es un estudio sobre la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe.

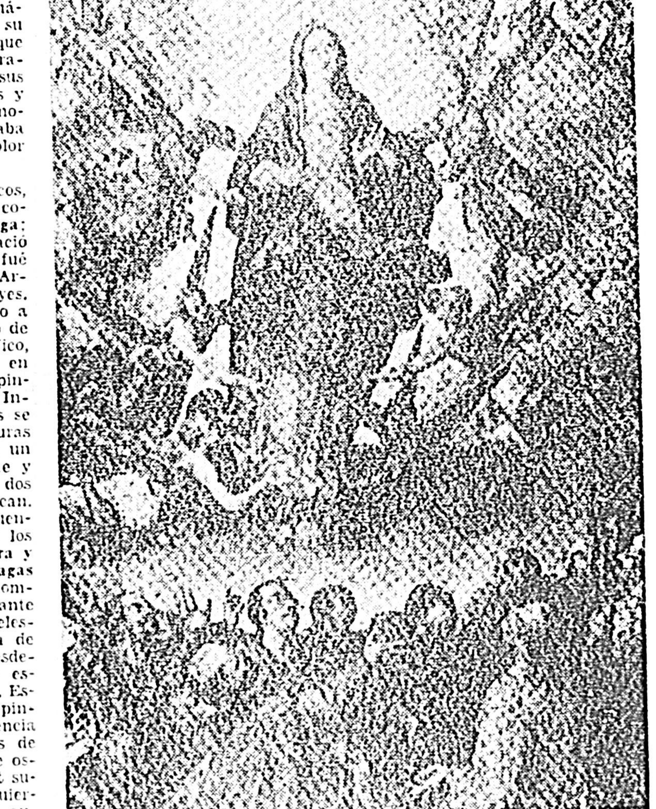
Juan Patricio Morlete Ruiz, nació en 1715 y murió por 1770: gustaba de pintar composiciones alegóricas y de copiar pinturas europeas de maestros famosos, como Vandyk, Rubens y Zurbarán. Para estas copias se valía de grabados, puesto que nunca fué a Europa. Incurrió en los mismos defectos de Cabrera, pero en menor escala; sobresalió como pintor de retratos. Antiguamente se le atribuía el excelente **Bodegón** que hay en la Academina, pero últimamente se ha comprobado que ésta fué obra de **Antonio Pérez de Aguilar**, pintor por otra parte desconocido.

Las mejores producciones de **Francisco Antonio Vallejo**, que floreció entre 1761 y 1774, son las grandes y notables pinturas que todavía existen en la antigua Sacristía del Colegio de San Idelfonso, actualmente Escuela Preparatoria.

Cabrera, Vallejo y otros artistas menos conocidos de esa época, era quienes pintaban los pequeños discos de cobre, de asunto religioso, que solían llevar las monjas mexicanas en sus hábitos, sobre el pecho, como puede verse en el retrato de **Sor Juana Inés de la Cruz**, pintado por Cabrera, que se exhibe en el Museo Nacional.

José de Alcíbar, nacido por los años de 1730, fué discípulo de Cabrera, pero sobrepasó a su maestro en vigor de concepción y delicadeza de expresión. Alcíbar fué uno de los primeros miembros de la Academia de San Carlos, establecida en 1781.

Nacido en Valencia en 1759, **Rafael Jimeno y Planes** estudió en la Academia de San Carlos de su ciudad natal y más tarde en la de San Fernando de Madrid. Vino a México en 179, como Director de Pintura de la Academia de San Carlos, y después en 1825, ascendió a Subdirector General. Además de algunos buenos retratos y estudios, que se conservan en la Academia, Jimeno pintó el temple la **Asunción de Nuestra Señora**, en la cúpula de la Catedral; trabajo que revela a su autor maestro en el arte de la perspectiva aérea.



López de Herrera. — "La Asunción"

— VII —

Puebla fué la única ciudad, además de la de México, que produjo una escuela de pintura.

Juan de Rua, o Arrue, nacido en 1565 en lo que es ahora el Estado de Michoacán, fué descendiente por línea materna, de Caltzontzin, infortunado rey Tarasco, y después de estudiar pintura bajo Andrés de la Concha, se estableció en Puebla y más tarde en Oaxaca, en donde logró muchos cuadros notables. Su obra maestra es la serie de la **Vida de Nuestra Señora**, en el retablo principal de la Iglesia de San Francisco de Cuautinchán, Puebla.

Entre 1600 y 1624 floreció en Puebla un famoso miniaturista, **Luis Lagarto**, quien iluminó numerosos libros de coro para aquella Catedral. Su obra revela influencia italiana y es un tanto amanerada.

Pedro García Ferrer, quien nació en 1583 y murió en 1660, acompañó a Palafox y Mendoza cuando éste vino a ocupar el Obispado de Puebla. Era arquitecto de gran ahbilidad y tomó parte importante en la construcción de la Catedral de Puebla. Como pintor, ejecutó los cuadros, un tanto inenuos, del Altar de los Reyes de dicha Basílica.

Por 1635 empezó a figurar en Puebla **Diego Borgraf, de origen** flamenco. De composición descuidada, su dibujo es mejor que su colorido, pues éste es pálido y desagradable.

El franciscano **Diego Becerra**, pintor de la escuela sevillana, acerca de cuya persona se ha inventadoun incidente novelesco muy conocido, ejecutó algunos lienzos vigorosos para el Convento de San Francisco, hacia fines del siglo XVII.

Poco después de que estalló la guerra de Independencia, el orfebre **Luis Rodríguez Alconedo**, fué desterrado a España por razones políticas y se dice que allí fué discípulo de Goya: pero no hay prueba fehaciente de tal hecho. Cuando regresó a su ciudad natal, pintó dos o tres retratos, (el mejor un auto-retrato), que son interesantes, principalmente porque son los únicos ejemplares que existen de pijturas coloniales al pastel, medio que nunca se había usado en el Virreinato.

Los pintores que someramente se han mencionado fueron los más notables desde el punto de vista artístico; pero hubo muchos otros que produjeron obras más o menos dignas de estimación. Cuando se sabe que don Manuel Toussaint tiene catalogados más de quinientos pintores de la época colonial, debe reconocerse que las primeras semillas que sembraron Fray Pedro de Gante y Fray Diego Valadés cayeron en buen terreno, que florecieron abundan'emente durante las tres centurias del gobierno virreinal de México y que produjeron en general excelente fruto.

Manuel Romero de Terreros.



A. López de Herrera. - "La Resurrección del Señor"

Las artes y los hombres

James J. Rorimer, de 49 años, historiador del arte, curador de museo y coleccionista de obras de arte, es en estos momentos una de las personas más atareadas de Nueva York, lugar donde pululan las personas atareadas.

El activo Rorimer asumió hace muy poco tiempo las funciones de director del Museo Metropolitano de Bellas Artes, el más grande de los Estados Unidos y uno de los principales repositorios de arte de todo el mundo.

En cierta ocasión un agudo observador dijo que la grandeza de un museo sólo se puede medir por la calidad de los objetos que contiene y el fin de Rorimer persigue es el de hacer que el Metropolitano sea aún más grande lo que a su entender no significa, necesariamente, el adquirir más obras maestras, sino en hacerlas más accesibles y mejor comprendidas.

Nadie sabe mejor que el propio Rorimer cuanto tiene que hacer antes de comenzar siquiera a conseguir su objeto. Ante todo, tiene que familiarizarse por completo hasta con el último palmo de la gran institución. Tiene que conocer, igualmente, a sus 500 y más empleados de ambos sexos y saber con exactitud lo que hace cada uno. Finalmente, tiene que saber, aunque no sea a la perfección, lo que es cada uno del millón y pico de objetos que son propiedad del museo o que están depositados en él.

Sólo así podrá llevar a efecto algunas de las muchas ideas que tiene para hacer del Metropolitano un centro sin igual de enseñanza, fuente de inspiración y solaz a la vista.

No obstante, Rorimer ocupa su nuevo cargo tan bien preparado para él como cualquier de sus antecesores en los 85 años de existencia que lleva el Metropolitano con el cual está relacionado desde 1929, cuando terminó sus estudios en París y en Harvard, con el Profesor Paul Sach. Muy poco después comenzó la labor que, al parecer, durará toda su vida: la preparación, construcción y mejoramiento de "Los Claustros", espléndida rama del Metropolitano dedicada al arte religioso de la edad media.

Su afición a la química y a la física le ha llevado a escribir varios libros sobre el examen y conservación de obras de arte. Durante la segunda guerra mundial sirvió en el ejército, en la sección de monumentos, bellas artes y archivos. En esos años descubrió el paradero de muchos de los tesoros artísticos que se había apropiado Goering. La labor de policía artístico no fué nueva para Rorimer, pues en vida de estudiante comenzó a buscar tapices medioevales que muchos años más tarde adquirió para bien amados Claustros.

Resulta verdaderamente como un tributo a la preparación de Rorimer no sólo el hecho, en si de que se le haya escogido para dirigir el Metropolitano que, en su clase, es tal vez el primero en los Estados Unidos, sino el que se le designara tan corto tiempo después de la disminución de Francis Henry Taylor, director durante los últimos quince años.

Según indicó hace pocos días su primer objeto en el nuevo cargo es hacer del Metropolitano el lugar mejor para el goce de obras de arte. Rorimer califica esto de "humanización" y quiere que el visitante tenga mayor comodidad, de modo que pueda ver y apreciar más en un lugar despejado.

Rorimer confía en que los objetos del museo pueden ser todavía más atrayentes si se realizan con una tarjeta mostrando brevemente sus antecedentes, con explicaciones y fotos.

No quiero decir con esto que se trate de luengas observaciones didácticas, —dice—, con guardias vistiendo los uniformes del período. Me refiero a dar un ambiente apropiado a los objetos, como en la Tesorería de los Claustros, tres pequeñas salas aparte para exhibir objetos de calidad excepcional.

También desea dar mejor disposición a las salas y a las entradas del museo, para lo cual ya tiene contratos de grandes renovaciones. A pesar de su consagración al aspecto académico del arte, Rorimer no es adverso a la "exhibición de temas" para varias colecciones, por ejemplo, una exhibición de joyas en la cual puedan figurar algunas de las de Egipto, China y el Renacimiento del propio Metropolitano y de otros museos y galerías. Sin embargo no admite medios más llamativos ni cine para atraer a los aficionados al arte.

—Tenemos que aprovechar en todo lo posible —dice— el tremendo poder de enseñanza que el museo tiene y se nos brinda la oportunidad de enriquecer el ramo de museos con la preparación de jóvenes como aprendices y como internos.

Esto no debe resultar tan difícil como al principio, puesto que el Metropolitano tiene ya numerosas obras excelentes de todas las escuelas y períodos y Rorimer opina que los mejores objetos se deben adquirir aunque el mismo artista o la misma escuela tengan ya excelente representación en el museo.

El Museo Metropolitano está constituído, en realidad, por cinco museos: el de arte antiguo, el de artes decorativas europeas, el de pintura, el de arte oriental y el de arte estadounidense. Contiene, además, un museo secundario y una galería de instrumentos de música. Los directores no divulgan el valor intrínseco de los objetos de estas colecciones, pero es dudoso que se puedan avaluar verdaderamente en dinero. En lo que respecta a su mérito artístico, un crítico tan eminente como Georges Salles, director del Louvre, manifestó hace años que "el Metropolitano se puede comparar favorablemente con cualquiera de los del Viejo Mundo".

Si el proyecto de Rorimer, de "humanizar" el Metropolitano, se lleva a efecto, es posible que se haga todavía más atrayente que ahora, pues, tal como está, más de 2.000.000 de visitantes pasan todos los años por sus puertas y raro es el domingo en que no menos de 20.000 amantes del arte no llenen sus galerías.

El centro de atracción son las pinturas cuyas obras maestras se exhiben cronológicamente. En cierta parte se pueden ver al mismo tiempo los pintores del siglo XV y los modernos: en una sala está la Dama Florentina de Pollaiuolo y en la siguiente se ven La Italiada de Modigliani y el retrato de Gertrude Stein, por Picasso.

Con los cuadros así colocados se puede aprender una de las grandes lecciones que nos da el Metropolitano: la forma en que los modernistas han captado la sencillez de los primitivos recorriendo un círculo completo a través de los siglos de adelanto artístico, pasando por todas las escuelas y técnicas.

Una de las funciones del museo, y esto se extiende a todas las formas del arte, es la de inspirar. Muchos son los casos que se podrían citar al respecto, pero basta como ejemplo el de Gian Carlo Menotti, uno de los primeros compositores de ópera de los Estados Unidos, el que, según la anécdota, escribió la ópera de Navidad "Amahl y los Visitantes Nocturnos" inspirado por "La Adoración de los Reyes", de Gerónimo Bosch, cuadro que vió en el Metropolitano.

Además de ser fuente de inspiración, este museo bajo la dirección de Rorimer se puede esperar que sea fuente mayor aún de goce espiritual e intelectual para millones de visitantes de todas partes.

NORMAN SMITH.

UN JUICIO SOBRE "TABARE"

DON QUIJOTE EN AMERICA

JOSE GOROSITO TANCO

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"LOS DUENDES DE LA QUINTA", UNA AMABLE COMEDIA DE VICTORIANA DIAZ

MARIA GIMENEZ PASTOR

MARTA Giménez Pastor publicó en noviembre de 1953 un libro de versos: "Después noviembre".

Reveló modos nuevos, nuevos estilos y una poesía hecha con dulzura profunda. No es la dulzura amorosa hecha con palabras escogidas y con imágenes azucaradas. Ella toma la palabra y le da una función; toma la imagen y le da un sentido; toma el concepto y lo llena de substancia.

Ese extraño "noviembre" del título ella lo explica:

MEMORIAL DE PROVINCIA

Ah la paciente calle
inaugurada con infancia.
Qué flamante alegría
habrá dibujado la suerte de los primeros almanaques
sobre sus tejados.
Qué espuela azul
iría jineteando la tarde provincial
la de domingos con plazas
romerías
y olvido de adolescencia en los bancos.

Me basta la lágrima asombrada
para pronunciar la casa
(un mínimo país con portones
donde los carteros llegaban a caballo
trayendo tarjetas postales y encomiendas).
Allí se cumplió mi destino de párpados verdes
abiertos al sonido de las misas.
Allí coleccioné llantos pequeños
y escondites
para mezclarlos con la felicidad de los atrios.
Allí quedaron los corredores con sus conversaciones
el aljibe que recordaba los nombres de todos
los patios sin toldos
donde la sombra del cerezo
destilaba solitarios mapas en las siestas
y las lagartijas
atravesando el sol prendidas a un ladrido.

Quién cubrirá ahora
aquel contorno de breves delantales.
Qué aniversario empapelado con naranjos
volverá a ver mis postigos eléctricos
desfilando.
Ah la paciente calle
qué lejana, qué alto su recuerdo
con la infancia de uvas y baldíos.

PARTIDA RURAL

Fué el primogénito adiós
el que volcó su calendario de talco
en una tarde plisada con abriles y grandes equipajes.
Fué el olvido que rodó sobre mis altas compañías
inadvertidamente
total en pájaros de esmalte
pero no en mí
pero no en mi pueblo de siderales mansedumbres.
Yo sé que perteneces aún
a la alfalfa fijada en mi memoria
con carriles de yeso
y a los molinos de alabastros juveniles
en oraciones diarias.
Yo recorro en las horas terminales
tus alcobas parceladas de horneros
y el aire rendido
en los túneles de las miradas mutables
porque te llevo conmigo de la mano
como un compañero de pupitres
enarbolando melenas en tu agrario paisaje
desterrando amuletos
de tu lejano territorio.

Te amo más atrás
como estable silencio
porque retumba en tu armadura de rieles ancestrales
el vientre de mis horas fecundadas con luces
y te miro
te miro con los labios
con los brazos
con los muslos de una mujer que cabalga ciudades
juntando el polvo de las lluvias
en los árboles.

MARTA GIMENEZ PASTOR

CHAMLY

PAUL CLAUDEL, UN POETA CRISTIANO

PAUL DENIS O. P.

(Trad. J. A. A.)

PROVIENE DE CERDEÑA EL NUEVO HONGO MARAVILLOSO

LOS 16 MILAGROS DE LA MEDICINA

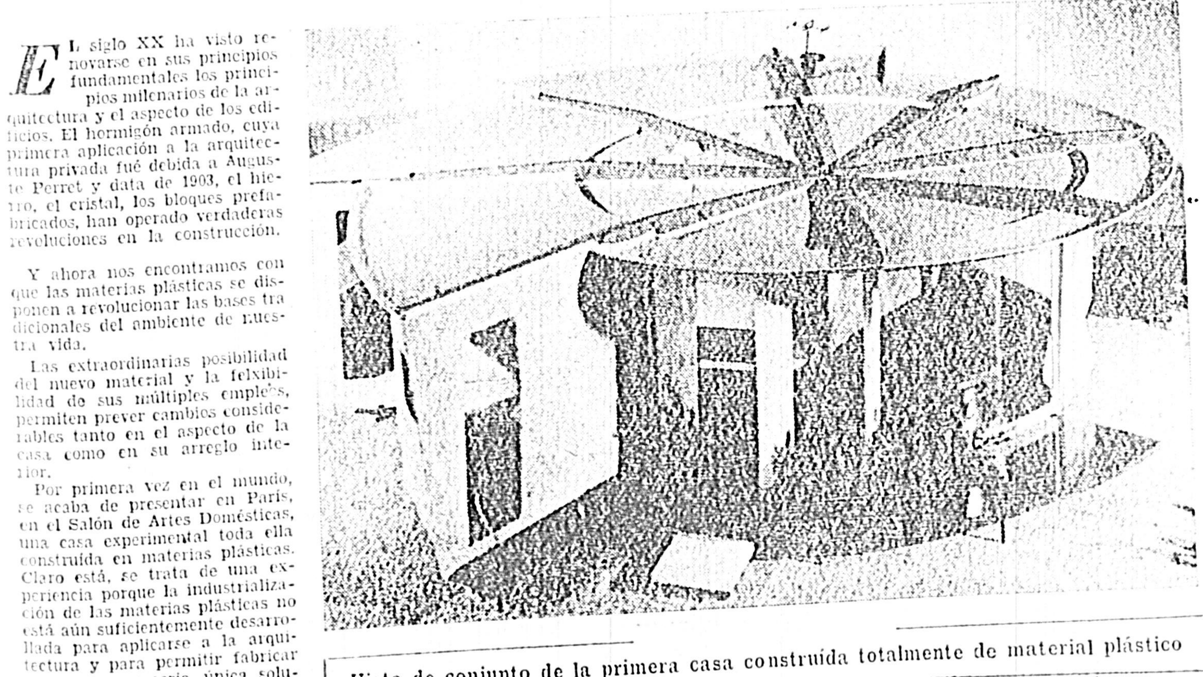
Medicamento	Año del descubrimiento	Enfermedad que cura
Penicilina	1929-1939 período experimental	Pulmonía, fiebre reumática, peritonitis.
Tirotricina	1939	Infecciones locales: nariz, garganta, etc.
Streptomicina	1944	Tuberculosis.
Bacitracina	1945	Disentería, infecciones resistentes a la penicilina, enfermedades de la piel, infecciones locales de nariz y boca.
Clorafenicol	1497	Fiebre tifoidea, disentería, etc.
Polimicina	1497	Meningitis, infecciones urinarias.
Clortetraciclina	1948	Infec. urinarias, abscesos, meningitis.
Neomicina	1949	Infecciones de la piel y locales de los ojos, oídos y nariz.
Occitetraciclina	1950	Enfermedades de la piel, pulmonía.
Viomicina	1950	Tuberculosis, (casos resistentes a la streptomicina).
Nistatina	1950	Infecciones por hongos (pie de atleta).
Erictromicina	1950	Infecciones resistentes a la penicilina.
Fumagalina	1951	Disentería amebica.
Carbomicina	1952	Infecciones resistentes a la penicilina.
Tetraciclina	1953	Pulmonía, peritonitis, septicemia, tifus, disentería amébica y bacilar.
Cefalosporin	1955	Infecciones resistentes a la penicilina.

NANTAS SALVALAGGIO.

Un Juicio Sobre "Tabaré"

JULIAN REQUENA, S. J.

Se ha construído en Francia una casa en materias plásticas



Vista de conjunto de la primera casa construída totalmente de material plástico

Bernard CHAMPIGNEULLE.

CUANDO EL ACTOR DE CINE VISTE LA SOTANA

Manuel Fernández, director de 'Cine-Guía', revista mensual, publicada por el Centro Católico de Orientación Cinematográfica, de la Acción Católica Cubana, ha publicado en una de las últimas entregas de esa prestigiosa publicación, este comentario, donde se analiza la exaltación del sacerdote en la novela contemporánea y sus proyecciones en la pantalla.

Fernandel, en "Don Camilo", film franco-italiano de Duvivier.

DESPUES de la primera guerra mundial, aparece un curioso fenómeno en la literatura universal: el sacerdote católico comienza a promover la más viva atención de los novelistas. Este fenómeno —estudiado ya en profundidad por numerosos autores— tiene su significación más profunda por el hecho de que en la novelística contemporánea, el personaje-sacerdote se sitúa al centro del conflicto, constituye el vórtice de la peripecia, mientras que en la literatura de la segunda mitad del siglo pasado, el sacerdote es un personaje más en el retablo novelístico, su figura carece de relieves psicológicos y dramáticos y a menudo se le presenta caricaturizado o se le traza con características francamente abominables.

Como la presencia del sacerdote en la pantalla cinematográfica —objeto de este trabajo— obedece a las mismas causas que el fenómeno literario, nos interesa su análisis antes de entrar a estudiar los personajes eclesiásticos que el cine ha creado o re-creado tomándolos de la literatura.

Parece evidente que el catolicismo contemporáneo ha asumido formas más vitales y profundas. Cada vez en zonas más amplias, la religiosidad deja de ser un sentimiento difuso y la práctica sacramental un hábito rutinario sin consistencia doctrinal. La profesión de fe católica abandona la forma 'sacristanesca' para penetrar en la vida y en la sociedad. Esta transformación ha permitido que a los ojos de los escritores, el catolicismo asuma un carácter que poco a poco había ido perdiendo: su contenido dramático: 'La fe —escribió Paul Claudel— hace vivir a todo hombre moderno en un medio esencialmente dramático. Objeto de una crítica despiadada hasta por el menor de sus actos, tributario al término de sus días de sanciones a la vez equitativas y desmesuradas, el cristiano vive, como dice San Pablo, representando ante los hombres y los ángeles".

Y entre los cristianos, es el sacerdote el que se halla en una situación más particularmente dramática. Dispensador de los misterios divinos, marcado indeleblemente por el sacramento del Orden, blanco de contradictorios juicios por la ley del celibato eclesiástico, el sacerdote es visto como un ser misterioso. Inmerso en el inextricable contraste de la vida moderna, viene a resultar un sujeto extraño y paradojal.

Esta circunstancia dramática del sacerdote en medio de una sociedad que lo rechaza, lo ha convertido en héroe de novela. De Bernanos a Carlo Cóccioli, un grupo numeroso de escritores ha expresado vigorosamente la antinomia entre la vocación sacerdotal y la sociedad.

Este héroe de la literatura contemporánea ha saltado también a la pantalla cinematográfica.

Como apuntamos al principio, ello obedece a las mismas causas de su incorporación a la literatura. Está sobradamente probado que estos dos medios de expresión se hallan influenciados recíprocamente, aun cuando cada uno de ellos conserve su autonomía estética y técnica.

Veamos, pues, qué ocurre cuando el actor de cine vista la sotana para interpretar ese personaje complejo y sutil que representa ante los ángeles y los hombres un papel cuyo menor gesto ha de tener su significación en el plan de la providencia.

Muchos aficionados al cine recuerdan la película **El buen pastor** (Going my Way, 1944). Es preciso partir de ella en nuestro análisis, porque cronológicamente es la primera que plantea una cuestión puramente sacerdotal. Digamos de paso que nos interesan para este trabajo sólo aquellas películas cuyo personaje central es el sacerdote y que plantean problemas inherentes a la condición sacerdotal, con exclusión de las biografías o hagiografías que podrían dar lugar a otro estudio.

El buen pastor está basada en el libro de Patricio A. Sheehan 'Mi nuevo coadjutor", pero su realizador, Leo McCarey, ha seguido tan de lejos el original que casi puede considerarse una creación netamente cinematográfica.

Plantea el film el problema de la incomprensión de un Párroco viejo hacia su joven coadjutor en el encuentro de dos generaciones de sacerdotes que conciben la estrategia apostólica de modo diverso y contradictorio; pero todo ello muy superficialmente al estilo "rosa", acompañado de "blues" cantados por Bing Crosby. La película se desliza por la superficie de la vida sacerdotal, que si bien no está representada por el viejo Párroco encarnado por Barry Fitzgerald, tampoco lo esté en el personaje del coadjutor (Bing Crosby). Por otra parte, la vida sacramental, razón de ser y centro de una parroquia está definitivamente ausente de ésta.

Basándose en la novela de A. J. Cronin, John M. Stahl realizó en 1946 **Las llaves del reino** (The Keys of the Kingdom), que coloca al sacerdote en un medio particularmente dramático: el medio misionero. La novela no se limita a mostrar los heroísmos ni a narrar las aventuras del P. Chisholm; plantea un problema vital para la labor misionera de la Iglesia: la cuestión de las relaciones con otras creencias —especialmente las de los indígenas— y la tolerancia religiosa. Las afirmaciones a este respecto puestas por Cronin en boca del P. Chisholm, tocan, para muchos, los lindes de la herejía: pero en el P. Chisholm la tolerancia es el exceso de su caridad. John M. Stahl ha descartado todas estas aristas polémicas al realizar el film y ha desechado también las críticas que contiene la novela a figuras eclesiásticas. Así la película resultó apta para las veladas del 'Domingo Misional" y sólo algunos matices sugieren el tono polémico del libro. Gregory Peck viste dignamente la sotana del P. Chisholm, pero su personaje carece de la riqueza psicológica con que Cronin lo trazó.

Un tránsito más desafortunado aún del libro a la pantalla fué el de la obra de Graham Greene "El poder y la gloria", puesto en imágenes con el título de **El fugitivo** (The Fugitive, 1947), por John Ford. La lamentable adaptación realizada por Dudley Nichols ha cercenado radicalmente la auténtica significación de la novela, convirtiendo el dramático relato del sacerdote pecador, perseguido a la vez por sus enemigos y por su conciencia, en un relato edificante; precisamente lo contrario de lo que pretendió Greene. La fotografía preciosista de Gabriel Figueroa hace más frío el relato. Henry Fonda está en el colmo de la inexpresividad.

En **Mi secreto me condena** (I Confess, 1952), Alfred Hitchcock urdió una trama en el estilo que lo caracteriza: el "suspense", en torno a un sacerdote a quien las circunstancias acusan de un asesinato y que conociendo al verdadero criminal, no puede señalarlo por haber recibido su declaración bajo secreto de confesión. La película acusa la maestría de su realizador en la perfecta construcción formal y posee no pocos aciertos expresivos de la mejor clase. Sus personajes, por otra parte, están trazados con coherencia psicológica; pero una trama policíaca en que el "suspense", se produce mecánicamente, tiene por fuerza que pagar su tributo a lo convencional. En **Mi secreto me condena**, el sacerdote sometido dramáticamente a la ley eclesiástica del sigilo sacramental en medio de una investigación criminal, no es sino el pretexto para crear una situación original de "suspense" en la que se mezclan lo sagrado y lo profano en una peligrosa síntesis. Montgomery Clift interpreta con dignidad al joven coadjutor de una parroquia canadiense, aunque tal vez demasiado preocupado por la sotana que viste.

Para aprovechar el enorme éxito de la novela de Giovanni Guareschi (sólo en Francia se vendieron 600.000 ejemplares), le fué encomendada a Julien Duvivier la filmación de **El pequeño mundo de Don Camilo** (Le petit mondo de don Camillo, 1951) y más tarde de **La vuelta de Don Camilo** (Le retour de Don Camillo, 1952), en coproducción franco-italiana. La obra de Guareschi, que ha regocijado a las gentes alejadas de la Iglesia porque les agrada un tipo de sacerdote al estilo de Don Camilo, plantea sin embargo unas cuantas dificultades en la representación que se agravan en la película, a saber: la puerilidad de las situaciones, la ligereza con que se tratan cosas muy trascendentes y el hacer participar a la persona de Cristo en los "gags" más desopilantes. Pero en el saldo positivo podemos anotar sin recelos una figura sacerdotal noble, si bien algo caricaturizada por Fernandel, que a la postre es el héroe de la peripecia, una lección de caritativa tolerancia y el testimonio de un entrañable cristianismo en el pueblo.

En la misma clave humorística, aunque más sutil y profundo, podemos colocar al personaje del P. Brown, creado por Chesterton y llevado a la pantalla por el realizador británico Robert Hamer: **Padre Brown Detective** (Father Brown, 1953). Aquí la trama policíaca no es como en Hitchcock el pretexto para una situación de "suspense". El P. Brown es "detective del buen Dios" para rescatar las almas de los ladrones. Su estrategia consiste en penetrar en los vericuetos del alma del ladrón, para conocerla íntimamente y conducirla a buen término. Alec Guinnes protagoniza al P. Brown con la contención característica de la comedia inglesa, situada a gran distancia de la farsa al estilo del folklore transalpino que es **Don Camilo**.

La obra maestra de la filmografía sacerdotal es **El diario de un cura rural** (Le journal d'un curé de campagne, 1951), realizada por Robert Bresson sobre el libro de Georges Bernanos. 'Escritor del vértigo y de la profecía, de la tragedia y de lo sobrenatural" ha sido calificado Bernanos. Y su cura de Ambricourt en el "Diario" es el sacerdote dolorosamente acosado a un tiempo por la fe y laudesesperanza. Agobiado por el peso de su responsabilidad sacerdotal, "prisionero de la Santa Agonía", ve cumplirse en sí mismo la máxima agustiniana "inquieto está nuestro corazón, Señor, hasta que no descanse en Ti". Bresson ha traducido en imágenes este universo todo interior del cura de Ambricourt en una realización a un tiempo sumisa al libro y llena de destellos originales y personalísimos. Sujeto a un ascetismo estético, Bresson logra en **El diario de un cura rural** una obra de plena belleza y un drama sacerdotal de la más auténtica estirpe.

El renegado (Le defroqué, 1953) es la antítesis del **Diario**. En tanto que Bresson ha realizado un drama psicológico, sobrio y concéntrico, Leo Joannon ha desarrollado la aventura del cura apóstata de modo excéntrico, hacia el exterior. A fin de lograr un choque profundo en el espectador, Joannon no ha perdonado ningún medio, ni siquiera las atroces escenas de la consagración en el restaurant, de la reunión de los sacerdotes apóstatas y si final tremendista y melodramático. No obstante es **El renegado** una obra audaz, original y generosa en su concepción, que pone de relieve una tragedia espiritual muy honda. Y si bien hay que objetarle defectos de orden estético, no cabe duda de que es capaz de estremecer al gran público de las salas oscuras.

La cinematografía española que había producido dos obras de ambiente misionero: **Misión Blanca** (1945) de Juan de Orduña y **La mies es mucha** (1948) de José Luis Sáenz de Heredia, de las cuales lo más que puede decirse es que son bien intencionadas, da en 1953 una obra ambiciosa y de calidad superior al promedio de la producción hispana, **La guerra de Dios**. Aquí el sacerdote enfrenta la manifestación más aguda del problema social contemporáneo: la lucha de clases; injusticia patronal y, por reacción, injusticia proletaria. La presencia del curita Andrés remueve un fondo en ebullición sobre una superficie de falsa paz. El apóstol de Jesucristo ha ido a llevar la guerra de Dios, que turba la paz burguesa. Un planteamiento audaz y eficazmente dramático y un final conformista de tono "rosa" es el balance total de **La guerra de Dios** que, sin embargo, hasta esa fecha es lo más serio que en el tema sacerdotal ha abordado el cine español.

Esta filmografía del sacerdocio que hemos comentado suscintamente, está muy lejos de agotar el tema. Es de esperar que el interés despertado por esa figura humana proyectada hacia lo absoluto, dé lugar a nuevas obras cinematográficas cuya resonancia dramática exprese el misterio profundo del alma sacerdotal.

MANUEL FERNANDEZ.

Bing Crosby, que tuvo una correcta actuación en "El Buen Pastor".

"PARA ATRAPAR AL LADRON", "EL OTRO HOMBRE"

Calificación moral de las películas exhibidas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica: "Para atrapar al ladrón" (2B). "El otro hombre" (2B).

"PARA ATRAPAR AL LADRON" ("TO CATCH A THIEF", 1954): EN LA RIVIERA, SIN "SUSPENSO".

ESTRENOS RECIENTES

[illegible]

HECTOR BORRAT.

LA VIDA MUSICAL EN FRANCIA

[illegible]

EL PAPEL DE LOS FRANCESES EN LA VIDA DEL CINE NORTEAMERICANO

FRANCIA es, desde el punto de vista cinematográfico, una tierra predestinada. El haber tenido el privilegio de que nacieran en su suelo Auguste y Louis Lumière, el haber tenido su 28 de diciembre de 1895, el haber mantenido durante sesenta años una producción de lujo por encima de sus medios y de sus posibilidades comerciales —pero que justifican sus posibilidades artísticas—, todo esto le confiere una posición internacional excepcional. ¿Es esta la razón de la posición que ocupa en la literatura cinematográfica mundial, que es también excepcional y preponderante? Es posible creerlo. El nacimiento y el crecimiento de un arte suscitan en el país donde florecen sus historiadores y sus exégetas. No tiene nada de extraño, pues, que la biblioteca francesa esté nutrida y sea tan rica en obras sobre el Cine.

Una de las más importantes de estas obras es la imponente "Histoire du Cinema" de René Jeanne y Charles Ford (1). Acaba de aparecer el tercer tomo: está dedicado a América y comprende los cincuenta primeros años del cine: 1895-1945. Se trata de una obra de una importancia capital, de una información rigurosa y de una amplitud de visión que dan al lector un conocimiento exacto y total del tema. El libro plantea con gran objetividad y con notable claridad todos los datos del problema. Problema industrial y técnico, ante todo, después problema de la estructura, de organización, y por último el problema de estética, todos ellos estudiados a través de las vicisitudes porque ha pasado el mundo, y particularmente los Estados Unidos desde hace cincuenta años. Encontramos los mapas de las grandes corrientes del cine norteamericano, que están explicadas, situadas en su época; al final de las seiscientas páginas, este mapa se presenta al lector con toda su claridad y su relieve, con sus ríos y montes y con la línea que divide las aguas.

Uno de los aspectos más interesantes de esta historia del cine norteamericano tal y como la relatan René Jeanne y Charles Ford, es la presencia muy aparente de Francia en la vida cinematográfica norteamericana. Sería indudablemente excesi-

[illegible]

René Clair, uno de los grandes directores franceses que actuó en Hollywood.

(1) Ed. Robert Laffont, París.

ROGER REGENT.

RENE DUMESNIL.

Un paro total será el del próximo 1.o de Mayo

El día de los trabajadores que se realizará el próximo 1º de mayo, se realizará en medio de una casi total paralización de los servicios. A la suspensión habitual de las actividades propia de un feriado ordinario, se habrán de sumar las de los espectáculos públicos, de los cafés y bares, de los restaurantes y muy probablemente de las emisoras radiales.

Los transportes colectivos han decidido suspender sus servicios, y son activas las gestiones a fin de que asimismo se logre la adhesión de los jugadores de fútbol y de los jockeys.

En ese día tendrán lugar diversos actos y concentraciones gremiales y obreras. Citemos inicialmente la que se realizará frente al Palacio Legislativo y en la que harán uso de la palabra representantes de la Unión de Jubilados, FEIJA y Mesa de la Construcción. Estos grupos, posteriormente manifestarán hasta 18 de Julio y Agraciada en donde se concentrarán obreros del puerto, U. G. T., Coordinadora del Congreso Textil, Clases Pasivas y Funcionarios Públicos.

La Confederación Sindical del Uruguay, en asamblea general con sus filiales, designó 3 oradores que la representen, otros 3 por los sindicatos autónomos y 1 por los funcionarios públicos.

A efectos de lograr una movilización general se dispuso que desde distintos puntos de la ciudad converjan camiones hasta el acto principal. Los mismos partirán desde: Peñarol, Belvedere, S. Martín y Santana, San Martín y Larrañaga, 8 de Octubre y Pan de Azúcar, Rivera y Comercio; Carrasco, Avda. Italia y Comercio Cuchilla Grande y Gral. Flores, Veracierto y Avda. Italia, Curva de Maroñas y Plaza Lafone.

A dichos actos participarán las siguientes organizaciones obreras que citamos a continuación:

En los actos de la Confederación Sindical participarán las siguientes organizaciones obreras: A. Bancarios, ADEOM, F. Ferroviaria, F. F. Salud Pública, S. Ladrilleros, A. E. Peluquerías, A. F. Hospital de Clínicas, U. Rep. Panaderías, Fed. O. y E. Bebida, S. Mozos Independientes, Sorau, Tex til Cotton, Unión Trabajadores A. y Pinturas, F. Lustrabotas, Fed. Trabajadores Fibrocemento, A. E. O. de Mercedes, S. Vendedores, S. O. Regusci y Voulminot, Propagandistas y Afines, A. E. Ferrosmalt, A. E. Telecomunicaciones, S. Autónomo del Omnibus, S. O. Interdepartamentales, S. O. ANCAP, FATE, S. A. Gráficas, A. E. Deportivos, S. U. Trabajadores del Arroz, FOMU, A. F. Ministerio G. y Agricultura, S. O. de FUNSA, Sindicato del Espejo, Federación del Vidrio.

Dos reuniones se realizarán en Melo mañana y el próximo domingo 29

Este fin de semana se reunirán en la ciudad de Melo, los médicos y odontólogos del Este: tendrán lugar en esta ciudad dos reuniones científicas: una de ellas será el Congreso Odontológico del Este y la otra la 17ª Reunión de la Sociedad Médica del Este.

Presentamos a continuación el programa de los actos a realizarse por parte del Congreso Odontológico. Más abajo se sigue el de los que tendrán lugar con motivo de la Reunión de la Sociedad Médica.

Sábado 28: Hora 9.30: Acto inaugural, palabras de apertura de la presidenta de la Agrupación Odontológica de Melo, Dra. Mercedes García de Silveira. Hora 9.45: El Dr. Omar Olano, disertará sobre las consideraciones sobre métodos de prevención de caries actualmente al alcance del odontólogo. Hora 10.30: Hablará el Dr. Jorge S. Mazzoni sobre soluciones prácticas para el odontólogo no especializado frente al problema de la paradentosis. A las 14.30: El Dr. Amílcar Brum disertará sobre: Contribución al diagnóstico ortodónsico mediante la construcción de modelos gnatostáticos por el método cefalométrico. Su utilidad práctica. Presentación de casos. Hora 15.30: Proyección de la película "Técnicas de anestesia regional". Hora 16: El Dr. Carlos García Novales tratará el tema: "Fracturas de maxilares" (proyección de film y comentario). A las 17.15: El Dr. Juan Ch. Basil, versará sobre el tema: "Radiculectomía, sencilla técnica conservadora que debe generalizarse. Hemorragia. Problema frecuente en la práctica odontológica. Informe de un caso. Caso de trauma por accidente maxilar inferior, con luxación y expulsión de varias piezas dentarias. Presentación del caso resuelto. A las 17.30: El Dr Héctor Sacchi disertará sobre: Nueva técnica para la construcción de coronas fundas de porcelana (proyección de film y comentario).

Domingo 29: A las 9.30 horas: El Dr. Oscar Katz hablará sobre: Tratamiento de un osteofemón con fístula al exterior. A las 10 horas: Proyección de la película "Cirugía dentomaxilar". A las 10.30: Se formará una mesa redonda encabezada por el Dr. José Pena Rego, (delegado del Ministerio de Salud Pública), para tratar el tema Intrusismo.

Al mediodía se servirá un almuerzo pronunciando palabras de clausura el secretario de la Agrupación Odontológica de Melo, doctor Omar Olano.

SOCIEDAD MEDICA

A la XVII Reunión de la Sociedad Médica del Este, asistirá el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Julio C. García Otero, fijándose la hora de inauguración para las 15 del sábado 28, con un acto a cumplirse en el Centro Unión Obrero, con palabras de apertura por el presidente de la Sociedad Médica del Este, doctor Cesalino Silveira Barcellos.

A continuación se procederá a la lectura y consideración de los siguientes trabajos:

Ileus biliar (2 casos), doctores José D. Mautone y Emilio R. Caunegre. Algunos aspectos de la Moniliasis y su tratamiento por la nistatina, por el doctor Julio Gabito Farías.

Semiología de un exámen de orina, por el profesor agregado, doctor Manlio Ferrari. Hemorragias digestivas, por el doctor Buscasso.

Neoplasma de colon derecho, con máscara de paranefritis, por los doctores Cesalino Silveira Barcellos, Miguel Silva Correa y Luis F. Gamio.

Tratamiento actual de las afecciones de las vías biliares, por el profesor, doctor Abel Chifflet.

Cardiopatía y embarazo, por el doctor José Pedro Sapriza.

Algunas consideraciones a propósito de 4 casos de glomérulo-nefritis difusa aguda, sucedidos en una misma familia, por el doctor Alcides Alcetto Clavería y los farmacéuticos María Peña y Carlos Nappa.

Extirpación del recto neoplástico con conservación esfinteriana, por el doctor Isaac Hojman.

Opiáceos en el vientre agudo, por el doctor Isaac Hojman.

La reunión del día sábado concluirá con una exhibición de películas científicas.

El domingo en horas de la mañana se abordarán temas de orden gremial y designación de Mesa para el próximo Congreso.

La parte social, se efectuará en forma simultánea con el Congreso Odontológico.

El M. de Ganadería investiga presunta infracción de azúcares

Un procedimiento de extraordinaria importancia, realizaron los Inspectores del Servicio de Contralor de los Azúcares del Ministerio de Ganadería y Agricultura.

Han podido comprobar los referidos funcionarios que una firma con Oficinas en el centro de la ciudad, retiró del establecimiento entre el 21 de enero y 1º de marzo del año en curso, una elevada cantidad de azúcar que se estima superior a los dos millones doscientos cincuenta mil (2.250.000) kilogramos declarando que su destino era la finca ubicada en Montevideo.

Pero, practicadas las averiguaciones de rigor, se ha llegado a verificar que en el citado local nunca depositó azúcar la firma investigada.

De acuerdo con lo dispuesto con el Poder Ejecutivo, cada carga de azúcar debe ser acompañada por un certificado - guía, extendido en los formularios que a tal efecto, proporciona el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios y del acta que extienden los funcionarios del Ministerio de Ganadería y Agricultura en la cual constan la procedencia y el destino de la mercadería, entre otros datos que deben ser especificados; en este caso la infracción radica en que esa mercadería no fué conducida al destino declarado.

Se prosiguen los trámites de rigor.

Restauran edificios de...

(Viene de 3ª pág.)

se trasladarán a los locales libres otras reparticiones con la urgencia del caso. A tal efecto el el Departamento de Arquitectura estudiará la redistribución de las oficinas actualmente instaladas en el Palacio Municipal. A fin de evitar inconvenientes derivados de la aglomeración del público en la espera de los ascensores, serán ubicadas en los pisos más bajos, las reparticiones que tienen mayor afluencia de público.

Plaza de deportes "25 de Mayo". Se autorizó a la Comisión Nacional de Educación Física, a construir un pabellón destinado a vestuarios y baños a instalarse en la plaza de deportes "25 de Mayo" ubicada entre las calles Agustín Muñoz, Laureles, Carlos Tellier y Avda. Carlos Mª Ramírez en La Teja.

Cesión de un predio municipal al Club Sportivo Ferrocarril. — Es propósito del Ejecutivo Comunal, ayudar a la formación de Centros Deportivos en las barriadas sub- urbanas, complementado así los elementos constitutivos del conglomerado urbano, sin contradecir las previsiones urbanístico planteadas ya en su plan de obras.

Con esta finalidad se resolvió ceder con carácter precario y revocable, al "Club Sportivo Ferrocarril de Colón", con destino a la instalación de una cancha de fútbol y construcción de vestuarios, el predio municipal situado con frente a la calle Benes Irigoyen.

El citado predio tendrá un régimen de administración mixta en el que intervendrán un representante del Concejo Departamental, un representante de la Comisión Nacional de Educación Física y uno del mencionado club.

Fiscalización de patentes de vehículos. — La Dirección de Tránsito Público advierte a los propietarios de vehículos cualquiera sean sus características, que habiendo vencido ya los plazos fijados para el pago de la patente de circulación correspondiente al primer semestre del año en curso, se ha dispuesto que el personal de inspección proceda de inmediato a su fiscalización.

Los vehículos para los cuales no haya sido abonado el citado derecho no podrán salir a la vía pública, sin que sus propietarios se expongan a pagar los recargos legales establecidos al efecto.

Los pagos de hoy

Para hoy viernes están anunciados los siguientes pagos:

CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO.

Oficina Central. — Pensiones: Del Nº 306.500 al final, de 7.45 a 9.00; del Nº 400.001 al final, de 7.45 a 9.00; del Nº 500.000 al final, de 9.00 a 10.30; del Nº 600.001 al final, de 9.00 a 10.30; del Nº 700.001 al final, de 9.00 a 10.30.

Servicio Doméstico: Del Nº 1 al final, de 9.00 a 10.30 horas.

Servicios Públicos: Del 200.001 al Nº 202.699, de 10.30 a 12.00; del Nº 202.700 al Nº 204.699, de 14.00 a 15.30; del Nº 204.700 al final, de 15.30 a 17.00.

Agencia Belvedere: Jubilaciones: Del Nº 4.000 al final, de 13.00 a 14.00 horas.

Pensiones Del Nº 1 al Nº 6.199, de 14.00 a 15.00; del Nº 6.200 al Nº 10.899, de 15.00 a 16.00; del Nº 10.900 al Nº 13.899, de 16.00 a 17.00; del Nº 13.900 al Nº 15.999, de 17.00 a 18.00 horas.

Agencia General Flores. — Jubilaciones: Del 3.000 al final, de 13.00 a 14.00 horas.

Pensiones: Del Nº 1 al 1.999, de 12.00 a 14.00; del Nº 2.000 al Nº 7.299, de 14.00 a 15.00; del 7.300 al 11.499, de 15.00 a 16.00; del Nº 11.500 al 14.999, de 16.00 a 17.00 horas.

Agencia Unión. — Jubilaciones: Del Nº 400.000 al final, de 13.00 a 14.00; del Nº 500.000 al final, de 13.00 a 14.00; del Nº 600.000 al final, de 13.00 a 14.00; del Nº 700.000 al final, de 13.00 a 14.00

Pensiones: Del Nº 1 al Nº 6.799, de 14.00 a 15.00; del Nº 6.800 al Nº 10.499, de 15.00 a 16.00; del Nº 10.500 al Nº 13.399, de 16.00 a 17.00; del Nº 13.400 al final, de 17.00 a 18.00 horas.

CAJA ESCOLAR.

Jubilaciones: Del Nº 2.401 al Nº 3.000, de 9.00 a 10.00; del Nº 3.001 al Nº 3.600, de 10 a 11; del Nº 3.601 al Nº 4.000, de 11 a 12.

Pensiones: Del Nº 451 al Nº 600, de 9.00 a 10.00; del Nº 601 al Nº 750, de 10 a 11; del Nº 751 al final de 11.00 a 12.00 horas.

CAJA CIVIL.

Agencias: Cerro (Grecia 3387) Paso del Molino (Félix Olmedo 3752) y Sayago (Camino Propios Nº 4925).

Jubilaciones: De 8.30 a 9.30.

Pensiones: De 10.00 a 11.00 hs.

Agencias: Cerrito de la Victoria (Av. General Flores 3991) y Unión (Comercio 2475).

Jubilaciones: De 14.30 a 15.30.

Pensiones: De 16.00 a 17.00 hs.

CAJA RURAL.

Jubilaciones. — Servicio Doméstico: Del Nº 1 al Nº 500, de 8.00 a 11.00; del Nº 500 al final, de 11.00 a 12.00 horas.

Pensiones. — Rurales y Domésticas: Del Nº 1 al 250, de 13.00 a 15.00; del Nº 251 al final, de 15 a 16 horas.

CONSEJO DEL NIÑO.

Cuidadoras de menores de Montevideo, haberes y asignaciones familiares del mes de febrero. Cobran en la Tesorería Central (calle Florida 1434). Apellidos que empiecen con las letras D, E, F, y G. De 14 a 17 horas.

Llamado de la Escuela de Profesorado en la Facultad de Medicina

Se comunica a todos los interesados, que de acuerdo a lo resuelto por el Consejo Directivo de la Escuela del Profesorado de la F. de Medicina, en sesión del día 5 de abril ppdo., se hace un Llamado Extraordinario para iniciar la carrera docente de:

Radiología y Psiquiatría, para todos los aspirantes que no estén en condiciones reglamentarias.

Plazo de inscripción: hasta las 18 horas del día 10 de mayo de 1956.

La Secretaría

Se reunen mañana los maestros de cursos para los adultos

Se invita a todos los maestros, profesores y directores de cursos para adultos y a los maestros en general interesados en los poblemas de la educación de adultos, a concurrir el sábado 28 del corriente, a las 10 horas, al Museo titulir un Comité Pro-Mejoramiento Pedagógico, con el fin de consto de los Cursos para Adultos.

Llaman a aspirantes para profesor titular de ferrocarriles

El Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura llama a aspirantes al cargo de Profesor titular de ferrocarriles.

El procedimiento para la provisión del cargo y las condiciones que deben reunir los aspirantes están especificados en los artículos 8, 9 10 11 12 13 y 18 de la Ordenanza del Personal Docente de la Universidad, del 3 de junio de 1953.

Las bases y escala de puntos están a disposición de los interesados en esta Secretaría.

El registro de aspirantes se halla abierto todos los días hábiles, de la hora 8 a 12, en la Secretaría de la Facultad hasta el 2 de junio de 1956 a la hora 12. Los interesados deberán presentar, junto con sus solicitudes, una exposición de sus títulos, méritos y trabajos y un proyecto de programa de la asignatura todo ello en los sellados de ley y además, los documentos exigidos por las disposiciones vigentes.

AVISOS DE LA F. DE HUMANIDADES

Licenciatura de Sicología. — El 4 de mayo a las 9 horas están citados con el Prof. Dr. Mario Berta los alumnos de la Licenciatura en Siología para el comienzo de sus actividades.

Literatura Inglesa. — El Prof. R. A. Cowling inicia su curso de Literatura Inglesa el viernes 4 de mayo a las 18 horas.

Zoología (Invertebrados). — El curso de Zoología (Invertebrados) a cargo del Prof. Luis P. Barattini se realiza de acuerdo al siguiente horario: martes de 19 a 20 y viernes de 18 a 20. Primera clase viernes 4 a las 18 horas.

CITA LA CAJA DE JUBILACIONES Y P. UNIVERSITARIOS

Cita a los señores afiliados a que a continuación se expresan para que se sirvan concurrir a las oficinas (Avda. Uruguay 845), en horario hábil (14 y 30 hs. a 18 y 30h.) por asunto de su interés:

Cabrera Piñón, Guarany; Calvo Andrade de Colombo, Lidia; Cibils Hill, Jaime; Cirio Pollero, Diego; Cozzano Pedrido, Santiago; Danese, Juana Francisca P. de Fredi Justo; Palomeque Pereyra, Alberto; Pujol de Amor, Josefina; Rovere de Genovese, Juana; Solé, Alba E. Spatakis de Perelli, Ana; Torres de la Llosa, Carlos; Tournaben Flores; Vázquez Tarragó, Eduardo M.

Declaración de los Inspectores de Enseñanza Primaria

Los Inspectores de Enseñanza Primaria, han dado a publicidad un comunicado acerca de diversos problemas relacionados con esa entidad. El comunicado está emitido por "El Cuerpo de Inspectores de Enseñanza Primaria" y afirma las declaraciones que el Congreso de Inspectores sostuviera en sus sesiones realizadas en enero de 1953. Se manifiesta que los problemas relaciones son:

a) superpoblación de grados:
b) déficit de edificación escolar;
c) insuficiencia del rubro destinado a alimentación escolar;
d) adquisición de material informativo, didáctico, etc.
e) y dignificación económica del magisterio, no solamente han permanecido sin ser solucionados, sino que han adquirido tal gravedad, que hoy, a punto de determinar crisis para la Escuela Pública y para nuestra organización de Estado democrático, exigen de los Poderes Públicos soluciones efectivas, que demuestren en los hechos que la educación del niño, el mejoramiento de la Escuela, y la dignificación del maestro, constituyen motivo de su constante y alta preocupación.

En consecuencia reclaman como grave y urgente:

1º) Creación de cargos docentes, administrativos y de servicio, de acuerdo a las reales necesidades de la Escuela Pública, hoy y en forma automática para el futuro.

2º) Construcción de locales escolares adecuados y en la cantidad que el país necesita.

3º) Refuerzo del Rubro destinado a Alimentación de Escolares y racional distribución del mismo

4º) Ampliación de la partida para adquisición de material escolar, conforme a las exigencias determinadas por los nuevos programas de las escuelas rurales y urbanas del país.

Exilados paraguayos repudian publicamente los últimos sucesos

En solidaridad con el estudiantado nacional que ha repudiado con energía los sucesos de Asunción, el Comité Regional en el exilio del Partido Revolucionario Febrerista del Paraguay ha dado a conocer una declaración, algunos de cuyos sustanciales conceptos reproducimos a continuación:

"Los bochornosos acontecimientos no son hechos aislados en la vida del estudiantado y pueblo paraguayos. Si estos han tenido una trascendencia continental y mundial se debe a la presencia de uruguayos y argentinos en el terreno de los acontecimientos. La absoluta supresión de la libertad de prensa e información oral y escrita que rige en el Paraguay, no permite la comunicación al exterior y aun al interior del país".

El Comité Regional del Partido Revolucionario Febrista de Montevideo hace propicia esta oportunidad para enviar su mensaje de efectiva solidaridad a los pueblos que luchan contra las dictaduras de América Latina, con claros objetivos de integración latinoamericana".

El documento está firmado por el Sr. Orlando Rojas en nombre de la citada organización.

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

Teatro Solís. - Tel. 8.35.63 y 8.77.53. — Centro Cultural de Música y Comisión de Teatros Municipales, presentan "Las Marionetas de Salzburgo". A las 18.40 y 21.40: "La Flauta Mágica". Mañana "El Mago de Oz" y "Don Juan".

Sala Verdi. - (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Teléf. 8.39.76 y 9.74.53. — Hoy a las 22 horas: "Los Muertos" (2C) pieza dramática en 3 actos de Florencio Sánchez por la Compañía de Santiago Arrieta. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80.

Teatro 18 de Julio - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf. 8.58.75. — Compañía Argentina de Comedias Cómicas de Olinda Bozán. Primer actor cómico Héctor Calcaño. A las 22: "Las chicas ya tienen novio" de Manuel Meaños, éxito cómico. Plateas $ 2.50. Galerías $ 1.50, $ 1.20 y $ 1.00.

Teatro Artigas. - Tel. 83441. —Compañía Casanova - Rivera - Rasciati. — A las 22: "Muchachos que peinan canas" (2C). Plateas $ 3.00. Galerías $ 1.50.

Teatro "El Galpón". - Mercedes y Carlos Roxlo. — Hoy descanso, mañana a las 22 hs. elenco estable del teatro en "El centro-forward murió al amanecer" (2B) de Agustín Cuzzani. Plateas $ 1.50.

Gran circo Americano Skating Ice Show. - Paraguay y La Paz. — A las 22: Variedades de Circo y Skating sobre hielo". Prefer.: $ 4.00. Platea: $ 4.00. Populares $ 2.00. Menores $ 2.50, $ 2.00 y $ 1.00.

Gran Madison Circo. - (Palacio Peñarol). En tres pistas simultáneamente. Hoy noche a las 22. Preferencia mayores: $ 5.00, men. $ 2.50. Platea baja may.: $ 4.00, men.: $ 2.00. Platea mayo $ 3.00, men. $ 1.50. Populares: $ 2.00 y $ 1.00.

Exposición del Gigante y la Mujer de Vidrio. - 18 de Julio 1277. - Ultima semana: De 10 a 13 y de 14 a 24 horas.

Ferrocarril de Ensueño. — Subte Municipal. Horario: días hábiles de 10.30 a 21 horas. Sábados, domingos y feriados de 10 a 12 y de 15.30 a 24 horas.

Exposición Nacional de la Producción. - (Avda. Centenario e Industria). Abierta de 17 a 23 horas. Sábados y domingos de 15 a 23 horas.

Planetario Municipal. - (Rivera, 3275). Teléfono: 41.53.30. Martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y a las 19: "El hombre en la luna".

Club de Teatro. - Rincón 516. A las 22: "Gorro de Cascabeles" y "Ligazón".

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CONTINUADOS

la muerte (2A). 3a. 7 novias para 7 hermanos (2A).—

ZONA RIVERA

ARIZONA A las 20.45 CINE doméstico 2a. La última vez que vi París (2B). 3a. Sus doce hombres (1A). — SAVOY PALACE 20.10 Botín trágico (2B). 2a. Sin ley (1A). 3a. Fusileros de Bengala (2B).— RIVERA Mat. Cómicas 2a. Redada de espías (1B). 3a. Experimento diabólico (2B). 4a. Rivera de heroísmo (2B). 5a. Vera Cruz (2B).— Noche: Experimento diabólico (2B). 2a. Rivera de heroísmo (2B). 3a. Vera Cruz (2B).— STAR PALACE Cómicas 2a. Mujeres en presidio (2B). 3a. Amor en las sombras (2C).—

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Hora 20 y15: La

fuga del cacique (1B); 2ª Y mañana serán mujeres (2C); 3ª Los maleantes (2A). — BROADWAY. La suerte llama 3 veces (2B); 2ª Una noche en Casablanca (Oe); 3ª Marianela (2B). — METROPOL. Hora 20 y 50: La lanza escarlata (1B); 2ª Vera Cruz (2B). —

ZONA AVENIDA ITALIA


PREMIER. Mat. Mickey; 2ª Emel-

AMBASSADOR a las 13, 14.50, 16.40 18.30, 20.30, 22.30, Abajo el telón (2A).—
AZUL a las 13.10, 15.5, 16.55, 18.45, 20.40, 22.30: La venganza del corsario (2A).—
ARIEL a las 12, 14, 16, 18.5, 20.20 22.30: Los evadidos (2B).
AVENIDA CONCERT a las 13.30, 15.30, 17.45, 20, 22.15: Moulin Rouge (2C).—
CINE CALIFORNIA a las 13.20, 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10, 22.45 La reina de los diamantes (2B)
CENSA A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35, 22.35: Los héroes están cansados (Véase recuadro de estrenos).—
COSMOPOLIS A las 14, 19.15: Pluma blanca (1A). A las 15.35, 20.45 El último puente (2B). A las 17.25, 22.30: A los cuatro vientos (2C).—
CENTRAL a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.45: Risas en el paraíso (2A).—
COVENTRY a las 12.45, 14.35, 16.40 18.40, 20.40, 22.40: Con quien andan nuestras hijas (2B).—
CERVANTES a las 13.30, 17.50, 21.45, Romeo y Julieta ((2B), A las 16.25, 20.20 Escudado en la muerte (2A).—
COLONIAL a las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: El espectáculo más cómico del mundo

[illegible]

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

[illegible]



EL COMENTARIO

La posibilidad de realizar una buena Exposición de Ganadería en Paraguay

ACTUALIDAD RURAL

Interés Mundial en la Agricultura de Gran Bretaña

Mercado a término de materias primas

La Revista de la Asoc. Rural del Uruguay

Escuela de apicultura

2a. Reunión Regional de Apicultura se realizó en San José

En forma corriente sólo para ganados especiales y aptos para manufactura, se operó en la Tablada

ENTRARON 3.025 RESES VACUNAS Y 108 LANARES

Dentro de precios sostenidos se operó ayer en la Tablada Porcina

ENTRARON 556 CERDOS Y 108 LECHONES

La falta de embarque de carne supone muy serios perjuicios

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

AVISOS BREVES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 662.250

MONTO OPERADO

TOTAL VN. $ 662.250

ASI VA LA BOLSA

Ayer se operó con plaza sostenida

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

CIERRE OFICIAL

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

LLEGADOS AYER

CAMBIOS EFECTUADOS

SALIDOS

ESPERADOS HOY

VALOR DE LA PROPIEDAD

ARBITRAJES

Turnos de prácticos para el día de hoy

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 27 DE ABRIL

Inspección General de Policía

LICITACION Nº 14

TITULOS

ACCIONES

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NO SE RECIBIERON LAS COTIZACIONES.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

EN TRANSITO: 110

Fueron aprobados los nuevos precios de ANCAP

RENUNCIO EL JEFE DE POLICIA DE ROCHA

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 165ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Alberto F. Zubiría y con asistencia de los siguientes Consejeros: don Luis Batlle Berres; don Arturo Lezama; don Carlos L. Fischer; Dr. Zoilo Chelle; Dr. Luis Alberto de Herrera; don Ramón Viña y don Daniel Fernández Crespo.

Ausente con licencia el Sr. Consejero don Justino Zavala Muniz.

Actuaron en secretaría el Sr. secretario Dr. Justo J. Orozco y el Sr. prosecretario don Manuel Sánchez Rincón.

Precios de Ancap. — El Consejo Nacional de Gobierno aprobó, por mayoría con el voto contrario de los señores Consejeros Viña y Fernández Crespo, el siguiente decreto:

Visto: Los oficios Nos. 356-955-D, 22-956-D y 72-956, de fecha 23 de setiembre de 1955, 17 de enero de 1956 y 22 de febrero de 1956, respectivamente, de la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, solicitando se aprueben nuevos precios que propone para la venta de productos de su elaboración;

Considerando: que la fijación de los nuevos precios solicitados la fundamenta dicho Ente en que el decreto del Poder Ejecutivo de fecha 15 de setiembre de 1955, referente a recursos para financiar las exportaciones [illegible], estableció en su artículo 5º el aumento del tipo cambiario de exportación de $ 1.90 a $ 2.10 por dólar y el de $ 2.45 a $ 2.80 por dólar o su equivalente en las demás monedas, determinando que los nuevos tipos de cambio mencionados empezarían a regir sobre los contratos que se realizarán a partir de la fecha de dicho decreto.

Considerando: que el Poder Ejecutivo con fecha 3 de Noviembre de 1955, aprobó nuevas tarifas para la Administración Nacional de Puertos lo que significa un mayor costo en los productos que expende la ANCAP de más de $ 1.6000.000 al año.

Considerando: que la fijación de los tipos de campios mencionados y la aprobación de nuevas tarifas para la Administración Nacional de Puertos provocará un aumento en los costos de los productos que elabora la ANCAP de unos $ 9.800.000 al año, tomando como base las importaciones estimadas en el preventivo de divisas para 1955, que fuera oportunamente comunicado por dicho Ente al Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Considerando: que el mencionado Ente no está en condiciones de absorber este aumento en sus costos y que es menester que se fijen los precios adecuados para que la gravitación que supone dicho aumento no incida de manera sensible en la economía del Organismo.

Considerando: que a esos efectos, se han estudiado las modificaciones mínimas indispensables a introducir en los precios actuales de los productos que expende dicha Administración para hacer frente a la situación creada, teniéndose en cuenta primordialmente que las mismas no aumentarán en forma pronunciada los de aquellos productos considerados de primera necesidad.

Atento: a lo establecido en el artículo 3º (inciso F) de la ley Nº 8764 del 15 de octubre de 1931 y lo dispuesto por la ley de subsistencias Nº 10.940, de 19 de setiembre de 1947.

EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO DECRETA:

Artículo 1o. — Apruébanse los nuevos precios que a continuación se detallan, fijados por la Administración Nacional de Combustibles Alcohol y Portland, para la venta de los siguientes productos de su elaboración:

Bebidas alcohólicas.— Caña Ancap a 42º, en bot. 1|1 lt. $ 3.56 por lt.; caña Ancap a 42º, en bot. 1|2 lit. $ 3.72 por lt.; caña Ancap a 42º, en damajuanas, $ 3.26 por lt. caña Añeja a 42º, en bot. 1|1, $ 3.91 por lt.; caña Añeja Especial a 46º, en bot. 1|1 lit., $ 5.05 por lt.; Cañas maceradas a 37º, en bot 1|1 lt., $ 3.37 por lt.; Grappa a 40º, en bot. 1|1 lt. $ 3.54 por lt.; Grappa a 40º, en 1|2 lt., $ 3.70 por lt.; Grappa a 40º, en damajuanas, $ 3.24 por lt.; Coñac a 38º5, en bot. 1|1 lt., $ 5.10 por lt.; Cherry Brandy a 33º en bot. 1|1 lt., $ 5.10 por lt.; Cherry Brandy a 33º, en bot 1|2 lt., $ 6.10 por lt.; Guindado a 25º, en bot. 1|1 lt., $ 2.95 por lt.; Grappa con limón a 37º, en bot. 1|1, $ 3.37 por lt.; Cajas de bebidas, en bot. 1|8 lt. $ 3.65 c|u.

Alcoholes potables. — Alcohol vínico a 50º, en tambores, $ 3.60 por lt.; alcohol vínico a 62º5, en tambores $ 5.27 por lt.; alcohol vínico ET res, $ 4.45 por lt.; alcohol vínico a 75º, en tambores, $ 5.27 por lt.; alcohol vínico a 94º, en tambores, $ 6.53 por lt.; alcohol absoluto a 100º, en bot. 1|1, $ 4.11 por lt.; alcohol potable a 96º para industria, en tambores, $ 3.10 por lt.; Alcohol potable a 96º caracterizado en tambores a $ 2.50 por lit.; Alcohol potable para encabezar vinos comunes, en tambores a $ 1.25 por lt.; Alcohol potable para encabezar vinos finos, en tambores, $ 3.10 por lt.; Alcohol potable a 96º para farmacia, en bot. 1|1 lt., $ 3.60 por lt.; Alcohol potable a 96º para farmacia, en bot. 1|2 lt., $ 3.76 por lit.; Alcohol potable a 96º para farmacia, en bot. 1|4 lt., $ 4.06 por lt.; Alcohol potable a 96º para farmacia, en bot. 1|8 lt., $ 4.46 por lt.

Alcohol potable a 96º para laboratorio. En tambores $ 1.60; Alcohol potable a 96º para Licorería. En tambores, $ 3.35; Alcohol potable a 96º para uso galénico. En tambores $ 1.60; Alcohol potable para Instituciones Públicas. En tambores pesos 0.98; Alcohol potable a 96º para elaboración de vinagre, libre de impuestos. En tambores $ 1.05; Alcohol potable a 96º libre de impuestos para Industria Tabacalera. En tambores $ 1.40; Alcohol potable a 96º libre de impuestos para Salud Pública. En damajuanas $ 0.67. Alcohol potable a 96º libre de impuestos para Industria Frigorífica. En damajuanas en tambores a 0.70; Alcohol potable a 96º para perfumería, en tambores a $ 2.00

Alcoholes desnaturalizados. — Alcohol eucaliptado en bot. 1|1 $ 2.45; Alcohol eucaliptado en bot. 1|2 pesos 2.50; Alcohol eucaliptado en bot. 1|8 $ 3.35; Alcohol calefacción a 87º en tambores $ 0.62; Alcohol industrial a 87º en damajuanas a $ 0.64; Alcohol industrial a 91º en tambores $ 0.68; Alcohol industrial a 91º en damajuanas $ 0.70; Alcohol industrial a 96º en tambores a $ 0.80; Alcohol industrial a 96º en damajuanas $ 0.82.

Combustibles.— Nafta de aviación 73 octano $ 0.14; Nafta de aviación 80 octano $ 0.14; Nafta de aviación 91 octano $ 0.17; Nafta de aviación 100 octano $ 0.18; Nafta común a $ 0.355; Nafta compensada $ 0.265; Nafta rural $ 0.16; Supercarburante común $ 0.385; Supercarburante compensado $ 0.295; Nafta solvente $ 0.445; Nafta luz $ 0.36; Nafta liviana $ 0.42; Disán en tambores pesos 0.40; Disán (en botellas) $ 0.69; Aguarrás $ 0.25; Kerosene rural pesos 0.09; Kerosene iluminante pesos 0.145; Kerosene insecticida $ 0.145; Kerotracto (rural) $ 0.115; Gos-oil común $ 0.155; Gos-oil rural $ 0.135 Diesel-oil $ 110.00 mil lts.; Fuel-oil $ 73.00; Fueloil calefacción $ 82.00; Supergas (uso doméstico) $ 0.60 por kgs.; Supergas (uso industrial) pesos 0.70.

Cementos asfálticos (En planta en tambores Ancap). — Pentración 20|40 $ 180.00 mil kgs.; Penetración 40|60 $ 170.00; Penetración 60|85 pesos 160.00; Penetración 85|120 $ 150.00; Penetración 120.300 $ 140.00.

Asfaltos con solvente (En Planta en tambores Ancap). — Tipo MC $ 160.00; Tipo RC $ 180.00.

Todos estos precios son para el departamento de Montevideo. Para el interior se agregarán los fletes y demás gastos que correspondan, en la forma de práctica.

Los precios del diesel-oil, fuel-oil, y fuel-oil calefacción, se entiende por el producto a granel en la Planta de Almacenaje de Montevideo.

Para otras formas de entrega se agregarán los gastos correspondientes.

En el caso de los cementos asfálticos y asfaltos con solventes se efectuarán las siguientes deducciones, según forma de entrega: por entrega en envase de propiedad del cliente $ 0.02. (dos centésimos por kilo o litro) según corresponda; y por entrega a granel a camiones tanques, del cliente $ 0.05 (veinticinco milésimos) por kilo o litro según corresponda.

Artículo 2º. — Fíjanse para la venta al público de los alcoholes desnaturalizados de 87º, 91º, y 96º los siguientes precios máximos:

Alcohol desnaturalizado de 78º sin envase $ 0.69 por litro; Alcohl desnaturalizado de 91º sin envase pesos 0.75 por litro; Alcohol desnaturalizado de 96º sin envase $ 0.95 por litro.

Art. 3º — La Administración Nacional de Combustibles Alcohol y Portland establecerá los precios correspondientes de los productos detallados en los artículos que anteceden en las diversas localidades del interior.

Art. 4º — Las infracciones a los precios establecidos en este decreto serán penadas conforme a las disposiciones de la ley de Subsistencias Nº 10.940 de 19 de setiembre de 1947.

Art. 5: — Este decreto entrará a regir desde el día siguiente al de su publicación en dos diarios de la capital.

Art. 6º — Quedan derogadas las disposiciones que se opongan al presente decreto.

Art. 7º — Comuníquese, publíquese, etc.

Al aprobarse el presente decreto, el señor Consejero Batlle Berres señaló que se estudiaron tres fórmulas que consistían en lo siguiente: en trescientos millones de litros de nafta, la primera fórmula era un centésimo mas, la segunda, un centésimo y medio más, y la tercera quedaba en un centésimo. El querosén, la primera fórmula era un centésimo sobre 199 millones de litros; la fórmula definitiva es la de no modificar el precio.

El aguarrás, que son cinco millones de litros, la primera fórmula era dos centésimos y la segunda siete centésimos, que es la actual, o sea, la que se propone. El gas-oil es un centésimo más; el diesel-oil es ocho milésimos más; el fuel-oil es seis milésimos más. El asfalto son dos centésimos más. El super gas son diez centésimos más por kilogramo.

El alcohol desnaturalizado, en lugar de los diez centésimos que venía, son cinco centésimos más. La cañana son diez centésimos más y la grappa lo mismo.

Ahora todo esto supone los diez millones que dice Ancap que es el máximo de los precios con el nuevo régimen. Yo discutí mucho y conseguí la aprobación, por parte del Directorio de Ancap de que no se aumentara la nafta más de un centésimo. A trescientos millones de litros, da tres millones de pesos por año. Entonces en lugar de ser diez millones de pesos serían siete millones.

La obra que se proponen realizar es muy grande e importante.

Por ejemplo, en las obras de portland, que fueron tasadas originariamente en seis millones, con el agravante de que necesita una nueva fábrica, porque solamente darán noventa mil toneladas, y el déficit del país ha sido 126 mil toneladas. Quiere decir, que ya con las nuevas máquinas en funcionamiento, habrá todavía un déficit de algo más de treinta mil toneladas.

Pero si hablamos de Baygorria y otra clase de obras, entonces el déficit es mucho mayor. Es absolutamente necesario discutir la construcción de una tercer planta.

También dice el Sr. Presidente, que esto tiene como finalidad la ampliación de la refinería de petróleo, estimada en más de quince millones de pesos, la ampliación del barrio de La Teja, que saldría un millón y medio; ampliación de la planta de almacenaje, sacándola del lugar en que está por temor a los incendios. Esto vale cuatro millones de pesos.

Todo eso, ampliación del muelle de La Teja, plantas en el interior, etc., representan 28 millones de pesos. Las obras en total, insumirán alrededor de cincuenta millones en cuatro años. Es a esto que la Ancap dedicaría todo el producido de estos aumentos.

El Sr. Consejero Viña expresó que votaría en contra y posteriormente fundamentaría su voto.

El Sr. Consejero Fernández Crespo, dijo: No voy a votar el proyecto de aumento que se propone, aun cuando ahora se haya disminuido el aumento de un centésimo a la nafta, porque el propósito de la Ancap, cuando hizo esta proposición, parece que era para disminuir la diferencia del nuevo tipo de cambio, que le significaba una pérdida de diez millones de pesos.

Si eso significaba 10.000.000 y se puede sacar ahora en 3.000.000 quiere decir que no era tan necesario y que la Ancap puede soportar esas nuevas erogaciones. Pero de cualquier manera soy partidario más de la primera solución que había dado Ancap, que era la disminución, en estos artículos a los tipos de cambio anteriores al 15 de setiembre de 1955, es decir, 1.90 y 1.45.

Por esta razón, por entender que esto va a repercutir en muchos artículos de primera necesidad y a aumentar, por lo tanto, aún más el costo de la vida, no lo voy a votar.

Renuncia del Jefe de Policía de Rocha. — Al considerarse la renuncia presentada por razones de salud —por el Sr. Jefe de Policía de Rocha, Esc. don Rómulo de los Santos, el señor Consejero Batlle Berres expresó su pesar por el alejamiento del distinguido funcionario por tratarse, evidentemente, de un gran ciudadano que goza de gran estima. Hizo notar que cuanco se le propuso para desempeñar el cargo, se abrigaba la esperanza de que habría de realizar una obra beneficiosa para la administración, obra que, infortunadamente queda trunca a causa de la enfermedad que le obliga a alejarse del cargo.

El Sr. Consejero Lezama también lamentó el alejamiento del Sr. Esc. de los Santos, de quien tenía la más alta impresión. Agregó que dadas las razones invocadas, no tenía otro recurso que aceptar la dimisión.

El Sr. Ministro del Interior, propuso al Sr. don Francisco Rocca, para ocupar la vacante producida.

La proposición fué apoyada por el Sr. Consejero Batlle Berres quien expresó que el candidato propuesto es un ciudadano distinguido, que en todas las luchas ha tenido una actitud clara, de lealtad para las leyes del país.

Con su designación —agregó—, se da a Rocha un gran Jefe de Policía.

El Consejo resolvió por mayoría designar al Sr. Francisco Rocca, Jefe de Policía del Departamento de Rocha.

Al efectuarse dicha designación dijo el Dr. Herrera que aunque fuera infructuoso siempre debía observarse el cerrado exclusivismo con que se proveen los cargos públicos en los Departamentos. Para honor de la Administración debiera haber espacio para vecinos caracterizados por caso el Cura Párroco, un hacendado respetable etc., para los puestos sociales, con prescindencia de su filiación política.

Destinos militares. — En acuerdo con el señor Ministro de Defensa Nacional, el Consejo dictó la siguiente resolución:

Vista: La propuesta de la Inspección General del Ejército, el Consejo Nacional de Gobierno, resuelve:

1º Nombrar para ocupar los cargos que a continuación se expresan, a los siguientes señores Oficiales Superiores y Jefes:

—En el Batallón "Florida" de Infantería Nº 1, como Jefe, al Teniente Coronel don Antonio Nese y como 2º Jefe, al Mayor don Manuel Ricardo Saavedra.

—En el Batallón de Infantería Nº 10, como Jefe al Teniente Coronel don Enrique Baraibar y como º Jefe, al Mayor don Alejandro H. Troncoso Frioni.

—En el Batallón de Infantería Nº 12, como Jefe, al Teniente Coronel don Arapalco Buzó.

—En el Batallón de Infantería Nº 13, como º Jefe, al Mayor don Matías Vázquez Montenegro.

—En el Batallón de Ingenieros Nº 1, como 2º Jefe, al Mayor don Julio C. R. De Vita Queris.

—En el Batallón de Ingenieros Nº 2, como Jefe, al Teniente Coronel don Juan Angel Perera.

—En el Batallón de Ingenieros Nº 4, como Jefe, el Teniente Coronel don Jaime Igorra y como 2º Jefe al Mayor don Gil Carlos Schiavo.

—En el Grupo de Artilería Nº 1, como Jefe , al Teniente Coronel don Juan C. Etcheverry.

—En el Grupo de Artillería Nº 2, como Jefe, al Teniente Coronel don José M. González.

—En el Grupo de Artillería Nº 5, como Jefe, al Teniente Coronel don Wáshingtn Velazco, y como 2º Jefe, al Mayor don Romeo Pereyra García.

—En el Agrupamiento Antiaéreo Nº 1, como Jefe, al Mayor don Hugo R. Chiappe Pose.

—En el Regimiento "General Pablo Galarza" de Caballería Nº 2, (M.M.), como Jefe, al Teniente Coronel don Florencio Graviña y como 2º Jefe, al Mayor don Hugo A. Balbi Arigón.

—En el Regimiento de Caballería Nº 4 (M.M.), como Jefe, al General don Francisco Tarrech.

—En el Regimiento de Caballería Nº 5, como Jefe, al Teniente Coronel don Félix Mario Zerbi.

—En el Regimiento "Atanasildo Suárez" de Caballería Nº 6, como Jefe, al Teniente Coronel don Julio Filomeno Martínez.

—En el Regimiento de Caballería Nº 7, como Jefe, al Teniente Coronel don Tabaré Gregorio Alvarez y como 2º Jefe, al Mayor don Julio C. Velázquez Scardino.

—En el Regimiento de Caballería Nº 8, como Jefe, al Teniente Coronel don Carlos María Serralta

—En el Regimiento de Caballería Nº 9, como Jefe, al Teniente Coronel don Raúl Fernández Monteavaro y como 2º Jefe, al Mayor don Miguel J. Nnieto Arruti.

2º Comuníquese y pase a la Contaduría General de la Nación, a sus efectos.

† Juan Carlos Felitto

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 28 de Febrero de 1956. — Su esposa, hijos y demás deudos, en la imposibilidad de agradecer particularmente a sus amistades, instituciones deportivas, diarios, revistas y difusoras radiales, las innumerables manifestaciones, ofrendas florales, notas, comentarios, tarjetas y telegramas recibidos, con motivo de la irreparable pérdida sufrida recientemente, lo hacen por intermedio de estas líneas, quedando a todos sinceramente agradecidos, e invitan a concurrir a las Misas simultáneas, que se oficiarán mañana sábado 28 de Abril, a las 8 y 30, en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio, Rvdos. Padres Capuchinos, Canelones esq. Minas.

† Elida Esther Villar Gini de Serra —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 26 de Abril de 1956. — Su esposo: Oscar Luis Serra Etchechury; su hijita: Marujita; su hermano: Julio Angel Villar Gini; sus hermanos políticos: Norma Gladys Delli Russi de Villar, José Alberto Serra, Laura Lugaro de Serra, Delia Paz Serra de Borges, Alfredo Borges, Aida Isabel Serra de Samandú, José Luis Samandú, Eduardo Juan Serra, Haydée Angela Crócamo de Serra, María Angélica Serra de Muñoz y Milton Muñoz; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan con gran pesar dicho deceso e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy 27 del cte. a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Caramurú Nº 5827 y Gral. Paz (Punta Gorda). Cementerio del Buceo. — Empresa FRANCISCO GONZALEZ. - Av. Gral. Flores 2392. Tels. 2.48.56 - 2.35.80.

† Elida Esther Villar Gini de Serra —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos, el 26 de Abril de 1956. — Raúl Dabezies, Héctor J. Decia Cantón, Mateo Nadal Palmer, Luis Arnábal Marquez, Nelda Cabrera Matto, María Benítez, Fernando Salgado Gascue, Alberto de la Sierra y Helvecio Bonelli, participan con profundo dolor el fallecimiento de la señora esposa de su querido amigo Oscar Serra, e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 27 del cte. a las 9 y 30 horas. Casa de duelo: Caramurú 5827 y Gral. Paz. Cementerio del Buceo. — Em. Fúnebre FRANCISCO GONZALEZ. - Gral. Flores 2392.

† Elida Esther Villar Gini de Serra —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos, el 26 de Abril de 1956. — El personal de INMADE cumple el penoso deber de participan el deceso de la señora esposa de su principal, Don Oscar Luis Serra, e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 27 del cte. a las 19 y 30 horas. Casa de duelo: Caramurú 5827 y Avda. Gral. Paz. Cementerio del Buceo. — Emp. Fúnebre FRANCISCO GONZALEZ. - Gral. Flores 2392

El tiempo

Pronóstico hasta las 18 horas.— Estado general: Inestable, con probables tormentas y lluvias aisladas. Cielo: Semicubierto y cubierto. Temperatura: En ascenso. Vientos: Del N.E. al N. O., suaves y moderados.

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer. — Claro a nuboso. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy inferior, registrándose la máxima en Artigas con 20 y la mínima en Melo con cero grado.

Pronóstico para la navegación. Río Grande del Sur: Vientos del E. al N., suaves y moderados. Río de la Plata: Vientos del N. al O., moderados y algo fuertes. Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del N. al O. moderados y algo fuertes.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

Análisis continental. — Una depresión barométrica cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Temperaturas. — Máximas. - Al abrigo 20º1 a las 13.40. A la intemperie 22º3 a las 12.20. - Mínimas: Al abrigo 4º9 a las 6.20. A la intemperie 2º3 a las 6.10.

EL FUTBOL Y SUS COSAS...

Nueva postergación ha sufrido el nombramiento de los neutrales de la Asociación Uruguaya de Football.

Las conversaciones se suceden pero no llega el requerido acuerdo. No por falta de candidatos, que los hay en buena cantidad como para que el problema no exista, sino por otro problema, ajeno por completo al deporte: la política.

Hay sectores políticos dispuestos a llevar este asunto del nombramiento de neutrales en la Asociación y de manera especial al presidente del organismo, hasta convertirlo en un problema nacional.

Cada parte tiene su candidato y pretende imponerlo, con la disconformidad de las restantes que, a su vez, tienen sus propios candidatos.

Por tal razón el problema se ahonda cada vez más, ya que la intransigencia de las partes hace que se dilate más de lo debido.

El popular deporte es el que paga las consecuencias tanto por esta interminable discusión que impide que el Cuerpo tenga su constitución normal, como por la demostración que se hace al aficionado de que allí lo único que importa es la política.

♣ ♣ ♣

La implantación del sistema profesional en nuestro medio trajo como consecuencia que el jugador viera únicamente en el fútbol la forma de ganar dinero, dejando al margen, por completo, todo problema sentimental.

Quedaban, aún junto a los "hinchas" de siempre, dirigentes que cuidaban celosamente del prestigio de la entidad y todo lo que en materia de partidarismo tuviera algo que ver.

Pero las cosas han avanzado de tal manera, que ahora hasta en las esferas dirigentes se olvida el problema partidario. De manera especial entre los clubs llamados "grandes" cuya política al respecto ha tenido vuelco fundamental.

La explicación es terminante con la larga lista de jugadores que practican, ya en Las Acacias, ya en el Parque Central, o que han actuado en una de las entidades y buscan, no bien quedan libres, pasar a tiendas contrarias.

Aparte, naturalmente, de la contratación de personal técnico, aún para otros deportes, que se les sabe públicamente partidarios de una entidad, pero que la contratante es precisamente la adversaria.

El nuevo "sistema" no hace otra cosa que poner en evidencia al partidario y de manera especial al asociado, cuyo aporte mensual es insignificante con respecto a su "sufrimiento" en cada derrota a la vez que les depara incidentes por discusiones sobre partidarismo de tal o cual persona, la que, en la generalidad de los casos, actúa solamente por el dinero que percibe, no importándose el color de la casaquilla.

Se profesionaliza el fútbol en forma total, pero se pierde, indiscutiblemente, la parte partidaria que tenía especialísima importancia.

♣ ♣ ♣

El director técnico de los planteles de Peñarol, Sr. Emérico Hirsch manifestó en forma reiterada, antes de ser contratado y posteriormente a su contratación, que trabajaría en la entidad con jugadores locales, pues era su propósito formar un plantel de jugadores nacionales, entendiendo que había aquí suficiente material para poder trabajar en forma.

Sin embargo, los hechos indican todo lo contrario, pese al corto tiempo transcurrido.

Ya se ha contratado a Faina y se busca, casi desesperadamente un insider, habiendo sido el propio Sr. Hirsch quien realizara gestiones en la vecina orilla. Y hasta se habla que, de llegar a un acuerdo rápido, tal jugador podría debutar en el próximo partido.

No queremos creer que la derrota del pasado domingo haya traído este momento de nerviosismo en la popular y prestigiosa entidad, que de acuerdo con lo que se comenta parecería dispuesta a reeditar lo que ocurrió hace varios años cuando, en la desesperación de formar un elenco con jugadores extranjeros, hacían venir de Buenos Aires a cualquier persona, a quien se le fichaba y se le hacía jugar en la siguiente fecha, aun cuando para la siguiente se le buscara con urgencia otro sustituto.

♣ ♣ ♣

En ocasión de discutirse en la Junta Dirigente sobre la próxima fecha del Torneo Cuadrangular, el delegado de Wanderers señaló con claridad el problema que se creaba a su entidad y a muchas restantes, a consecuencia de la inactividad oficial.

Son cinco meses sin football, en los cuales no han percibido un solo centésimo por concepto de recaudaciones, debiendo atender sus grandes presupuestos con la exigua suma de la cobranza de los asociados.

La mayoría estuvo conforme con señalar tal situación y comprenderla, pero esa mayoría, que tiene en sus manos activar la iniciación de los torneos, es la misma que se muestra remisa para fijar fechas, con un "hay tiempo" realmente incomprensible.

Los sucesos policiales

MATRIMONIO EMBESTIDO POR UN AUTO

En Carlos Mª Ramírez e Iglesias, el auto 50.684 guiado por Héctor Ravegno Ader, domiciliado en Duvimioso Terra 1763, embistió a Pedro Pérez Menéndez, oriental, casado, de 53 años, y a su esposa Rosalina Olivera, oriental, de 53 años, ambos domiciliados en Carlos Mª Ramírez 211, ocasionándole al primero, erosiones en una mano, pasando a asistirse en su domicilio, y a la señora, traumatismo craneano y herida en el cuero cabelludo, siendo internada en el Hospital Maciel.

LESIONADOS EN UN CHOQUE

En General Luna y Paraguay, la camioneta 173-631, conducida por Enzo Ferrando Curbelo, uruguayo, casado, de 48 años, domiciliado en la Avda. Suárez N: 3430, chocó a la camioneta 3340, del Instituto Policial, conducida por Pascual Paulino Morales, uruguayo, soltero, de 41 años, domiciliado en Paso de la Española Nº 5019. A raíz de la colisión ambos conductores resultaron lesionados levemente. También resultó lesionado en la región lumbar, el Comisario Umberto Gazzán, que quedó internado en el Hospital Militar.

TIMBAS SORPRENDIDAS

La Dirección de Investigaciones por intermedio del Departamento de "Servicios de Orden Público", continuando en su campaña en represión de los juegos prohibidos, sorprendió en el café y bar existente en la Avda. San Martín 3147, propiedad de Francisco Rodríguez Gómez, español, soltero, de 27 años, a doce personas que se hallaban jugando al "monte" por, dinero, siendo todos dtnidos y conducidos al local policial.

Enterado el señor Juez de Paz de la 12ª sección, dispuso la remisión a la Cárcel de Policía de los doce participantes, como así también la del encargado del comercio Mario Fernández Quintillán, español, soltero, de 23 años, allí domiciliado.

—Funcionarios de la misma dependencia policial, detuvieron a cuatro personas que se hallaban jugando al "seven-eleven" por dinero en un pasillo de la casa de inquilinato sita en la calle Sierra Nº 1775, ocupándose cierta suma de dinero y un par ded atos que eran empleados en la partida.

Los referidos participantes, por así haberlo dispuesto el Sr. Juez de Paz de la 15ª sección, fueron remitidos a la Cárcel de Policía.

—La citada dependencia policial, por falta de respeto a la autoridad y por así haberlo dispuesto el señor Juez de Paz de la 19s sección, remitió a la Cárcel de Policía, a Héctor Piñeyro Guardonez, oriental, casado, de 43 años de edad, domiciliado en la calle Hocquart Nº 2275.

Figura destacada

del match del domingo será el arquero de Danubio Julio Maceyras, que está en excelente forma atlética.

VISITA DEL VICE PRESIDENTE DEL CLUB LANUS

Visita del Vice Presidente del Club Lanús. — Telegráficamente ha anunciado su visita a Nacional el Vice Preisdente del Club Lanús, de la República Argentina, a los efectos de tratar asuntos de interés entre ambas entidades.

El arribo del dirigente de la prestigiosa entidad amiga se producir en el día de mañana.

Posesión de cargos a l s Comisiones de Fútbol. — La Comisión de Fútbol del Club Nacional de Football ha dispuesto esta tarde a las 19 y 30 horas, dar posesión de sus cargos a los integrantes de las Comisiones de Fútbol de 3ª, 4ª y 5ª Divisiones que han sido designados para actuar en la presente temporada.

Los asociados que deberán concurrir a esta reunión son los siguientes: Carlos Cusatti, Jorge Breijo, Walter Patrone, Esc. Alfredo Lasserre, Carlos Sintas, Antonio Cedrola, Washington Carbone, Antonio Castiglioni, Valentín Gianacovo, Mauro Techera, Juan C. Lemos, Ugo Tejedor, Ernesto Donatto, Mario Schinca, José A. García, Mario Orrico, Juan A. Hurtado, Nelson Aparicio, Enrique Gasterel, Donato Buono, Alfredo Varela, Arturo Avelino, N. Dimateo, Luis B. Setembri, Antonio Picaroni, José P. Gentile, Pedro P. Capo, Rubens Sena, Arnoldo Demarco, Alfredo Cáceres, Rogelio Ramírez, Héctor N. Novelli, Antonio Nicareta, José Correa, Néstor Alfaro, Isabelino Barrios, Ricardo Zeisler, Nicolás Smolowich, Wáshington Rodríguez, César A. Baldasari, Francisco Queiruga, Héctor Buenafama y Ricieri Cavajani.

Posteriormente los dirigentes Sres. Carlos Castelnuevo, Tte. Cnel. Juan C. Cuadro, y Juan J. Miraldi, Presidentes de Tercera, Cuarta y Quinta División, respectivamente se reunirán con los integrantes de cada Comisión para distribuir los cargos.

La Delegación de Nacional a Santa Lucía. — El próximo Domingo el equipo de Tercera División de Nacional se trasladará a Santa Lucía para enfrentar al Club Wanderers de esa ciudad, en un match que ha despertado enorme entusiasmo entre la afición local, acrecentado por el deseo de arbitrar recursos para reparar los destrozos ocasionados en el field de esa entidad por las inundaciones.

La representación de Nacional ha quedado constituída en la forma siguiente:

Delegados: Sres. Carlos Castelnuovo, Carlos Cusatti, Jorge Breijo, Carlos Sintas y Antonio Castiglioni.

Director Técnico: Sr. Julio San Vicente.

Jugadores: Calcagno, Frumento, Ramírez, Salvarrey, L. Acosta, Matos, Gómez, Pereyra, Alfredo Acosta, Caleffi, Seoane, H. Nuñez, R. Nuñez, Julio Acosta, Montuori, Rivas, H. Rodríguez, Perdomo, Dorelli y Campanella.

Todos los integrantes de la Delegación deberán encontrarse el domingo, en el Parque Central, a las 13 horas, para partir en ómnibus hacia Santa Lucía.

Partido amistoso de Cuarta División. — Se cita a los integrantes del plantel de Cuarta División para que concurran el próximo Sábado al field del Camino Propios y Marne, a las 14 horas, con el fin de jugar un match amistoso.

TENIS DE MESA

Carlos Zinola ganó el Torneo "José Pedro Varela". — Se llevó a cabo la penúltima etapa del Torneo "José Pedro Varela" organidado por la Sección Tenis de Mesa del Club Nacional de Football, jugándose los encuentros en el Estadio del Parque Central.

Carlos Zinola Sarni, se clasificó campeón de la primera categoría individual, derrotando en el cotejo decisivo a V. Zecchi por 19|21, 23|21 y 21|19; 3º fué A. Gurruchaga. En la categoría femenina, se impuso Elizabeth Cassou venciendo a Luisa García por el score de 3|2. En las competencias dobles se clasificaron campeones: V. Zecchi - C. Zinola (pareja masculina), E. Cassou - L. García (pareja femenina), y V. Zecchi - Elizabeth Cassou (pareja mixta).

Resultados del Torneo de Volley-ball

En la etapa de anoche por el Torneo Continental de Volleyball, se registraron los siguientes resultados:

Brasil venció a Perú (Femenino) en 11|15; 15|5; 15|10.

En Masculinos: Paraguay venció a Perú en 15|9; 15|13; 15|4.

En el match de fondo Uruguay venció a Chile por 15|4; 15|12; 15|11.

Entrega de premios en el Club Uruguay Bowling

En la sede del Club Uruguay de Bowling se procedió a la entrega de premios correspondientes al Torneo de Invierno.

Recibió una copa el campeón: el Club Uruguay Bowling; otra copa el vice campeón, Larre Borges; y una tercera copa el Club Tupí, clasificado en el tercer puesto.

Recibieron medallas los integrantes del conjunto campeón, Uruguay Bowling: W. Albite, R. Fernandez, R. Perez, A. Inzaurralde, G. de Stefano, E. Rezzora, M. Camejo, P. Espósito, M. Aurelio y A. D. Otavio.

También recibieron medallas los integrantes del club vice campeón, Larre Borges, E. Llorente, L. Sanguinetti, J. C. Fernandez, N. Branda, C. Cavallo, J. P. Garat, J. Zubillaga, W. Ríos, E. Roig, J. Arcelus y R. Baru.

Fueron entregadas las medallas correspondientes al récord por equipo a los defensores del Club Larre Borges: R. Baru, L. Sanguinetti, J. Aleluss, N. Branda, C. Cavallo y J. C. Fernandez.

Hubo training en Sud América

Se movió esta mañana el plantel de Sud América, bajo las órdenes de Héctor Castro, el teniente Calleros y con la colaboración del señor Arsenio Reyes.

Hicieron primeramente 10' de caminatas y corridas; practicando luego fútbol por espacio de 65 minutos en dos tiempos de 30' y 35'.

Formaron dos equipos: con camiseta de River, integrado con Pereyra, Burgos y Bais; Silveira, Toledo y Arbeola; Paez, Piñeyro (Delgado), Solari (Vizcaino) Aguilera y Severnini.

Con camiseta de Boca: Novasco, Martínez y Galeandro (Vázquez) Prado (Gorlak), Fajardo y Balbuena; Carracedo, Radechi (Olivera) y Pereyra (Pacheco), Méndez (A. Pereyra), Isabelino García (Villareal).

El primer tiempo finalizó con el siguiente resultado: Camiseta de River 1 - Camiseta de Boca, 0.

Goles convertidos por: Severnini a los 25 minutos.

Segundo tiempo: Goles convertidos por: Delgado (C.R.) a los 6'; Vizcaino (C. R.) a los 10'; Delgado (C. R.) a los 11'; Vizcaino (C. R.), a los 21', 23' y 25'; Villarreal C. Boca), a los 28' y Baez (C. R.), a los 33 minutos.

Resultado final: Camiseta de River 8 - Camiseta de Boca 1.

Figuras de destaqueu: en Camiseta de River: Pereyra, Silveyra, Arbeloa, Baez y Vizcaino.

En Camiseta de Boca: Vázquez, Balbuena, Pacheco y Pereyra.

Realizarán una nueva práctica el próximo domingo a la hora 9.

PRACTICO AYER PEÑAROL

Por espacio de 45 minutos, y con la realización de diversos ejercicios de dominio del esférico y tiros al arco, se movió el plantel superior de Peñarol en la mañana de hoy, bajo las órdenes del Sr. Hirsch y su ayudante Sr. G. E. Espósito.

La asistencia fue la siguiente:

Albarracín, Balseiro, Barrios, Bianchini, Borghini, Burgueño, Cruz, Faina, Franco, Guelmo, J. González, Gonzalvo, Gorni, González Plada, Leicht, Maidana, Milán, W. Martínez, Mónaco, Perdomo, R. Andrade, Salvador, Toja, Darwin Varela, Hohberg, Argimón, Míguez, Lentino y Orellano. El player de Nacional que realizó ejercicios por primera vez en las Acacias.

Mirto y Walter Davoine solamente hicieron baños y masajes, por no requerirlo su estado físico satisfactorio.

E nuanto a Galván no realizó movimiento alguno, limitándose a masajes y baños, y porque recién hoy, en la concentración, se le exigirá a fondo, si podrá actuar en el match con Cerro, y si no pudiera intervenir, tendría muchas posibilidades de hacerlo el joven valor aurinegro Mónaco, por cuanto Leicht sigue sentido de la lesión que sufriera en su primer match en tierras incaicas.

Aguirre no intervino por indisposición, lo mismo que Romay, aunque éste estuvo presente, y se le aplicó masajes luego del baño.

Fernando Varela faltó con permiso, mientras que Abbadie, Peláez y Borges continúan lesionados, en tanto que Vanoli está enfermo.

Es de destacar que se hicieron presentes en el movimiento dirigentes del Club Peñarol de Tacuarembó, con miras a incorporar algunos players de su homónimo de Montevideo, a filas tacuaremboenses. Por ello es que mantuvieron conversaciones con algunos jugadores, entre los cuales Walter Davoine, Gorni, Franco y Argimón, quienes posiblemente pasen a jugar en el futuro en aquel departamento.

Luego de este movimiento, el plantel superior se concentrará en Los Rromos esta tarde, a partir de las 17 horas, de donde saldrán todos el sábado a jugar el encuentro correspondiente al Campeonato Cuadrangular y a donde luego de cumplido dicho compromiso volverán a la concentración, hasta el domingo por la tarde.

El nuevo entrenamiento está programado para el lunes 30 en horas de la tarde en Las Acacias.

Reunión del Comité Organizador de la Fifa

Lausana, 26 (UP). — El Comité Organizador del Campeonato Mundial de Fútbol de 1958 de la Fifa terminó hoy el primero de sus dos días de sesiones, sin tomar resoluciones en firme, según fuentes bien informadas.

Mientras los miembros del Comité mantienen reservas sobre lo tratado, las fuentes mencionadas dijeron que en vista de la ausencia del delegado holandés Karel Lotsy, que es esperado esta noche, el debate giró exclusivamente en torno a asuntos administrativos.

Los ppuntos principales del temario —juzgar las inscripciones de último momento de once países y dividir los países para los grupos de eliminación ya que sólo 16 tomarán parte en la fase final del torneo en Suecia—, quedaron, así, postergados.

Se espera que estos problemas sean resueltos en las reuniones que habrá mañana viernes por la mañana y la tarde.

Un informante dijo que las conversaciones de hoy sobre esos puntos fueron puramente "exploratorias".

El Comité es presidido por Ernst Thomen, de Suiza, y sus demás miembros son Sir Stanley Rous, Gran Bretaña; doctor Lorenzo Vilizio, Uruguay; James Macguire, Estados Unidos; Ottorino Barassi, Italia; Holger Bergerus, Suecia; y Víctor Granatkin, Unión Soviética. Asimismo, asisten a las reuniones el secretario general de la Federación Internacional de Football Asociation, Kurt Gassman, de Suiza, y Andrew Grand Jean, también suizo, que fué secretario general del Campeonato Mundial de 1954, celebrado en este país.

Defensor y Sud América en Paysandú

MERCEDES, 26, (ANI). — Un extraordinario programa futbolístico ha de cumplirse en esta ciudad, el próximo 1º de Mayo, organizado por el Club Sud América.

Al efecto y debido al esfuerzo de esta entidad que milita en la Divisional 1ª de Ascenso, se presentarán en el Estadio Koster, las primeras divisiones de los clubes capitalinos Defensor y Sud América, en un encuentro que ha despertado gran expectativa.

Los teams visitantes que han prometido presentarse con sus equipos integrados con sus máximos exponentes, disputarán entre sí un trofeo denominado "Cronistas Deportivos Mercedarios".

TORNEO DE POLO

MERCEDES, 26, (ANI). — Otro Torneo de Polo, organizado por el Cololó Polo Club se iniciará el próximo sábado en el campo de la entidad, en Cololó.

Intervienen en el certamen que abarca los días 28, 29, 30 y 1º de Mayo, los representativos de Río Negro, Coraceros, Mercedes, Salto, Carretas, Melilla, Carrasco y El Cololó.

Sporting agasajó a sus campeones

Sporting Club Uruguay ha organizado un banquete de homenaje a sus campeones de basketball, que en el transcurso de la temporada 1955 obtuvieron cinco campeonatos que son los siguientes: "Venancio Flores" (1ª rueda del Federal 1955); "Campeones Sudamericanos 1955" (2ª rueda del Federal 1955); Campeones Federales de 1955; Campeones Nacionales de 1955 representando a la zona Montevideo y Campeones Sudamericano84 1B y Campeonato Sudamericano de Campeones de Basketball.

Han sido invitados especialmente los Sres. Octavio Pedragosa y Raúl Ebers Mera que reforbzaron el equipo en la competencia del Campeonato de Campeones.

El banquete se realizará en el Parque Hotel, el 4 de mayo, a las 2 horas, estando en venta los tickets en gerencia, al precio de once pesos.

Se hará entrega de las medallas obtenidas por cada uno de los competidores exhibiéndose además los trofeos obtenidos.

Polistas argentinos en Gran Bretaña

Londres, (I.P.S.). — Han llegado a los muelles de Rotherhite, procedentes de Argentina, aproximadamente treinta potros que están destinados para uso del equipo argentino de polo que ha sido invitado la presente temporada para jugar partidos por todo el país.

Dos miembros del equipo, los señores Eduardo Rojas Lanusse y Pedro Llorente, que llegaron con los potros, supervisarán las operaciones de descarga.

OCHO MIL ESCOLARES IRAN HOY AL PALACIO DE PEÑAROL

Esta tarde a la hora 14.30, tendrá efecto en el Palacio Peñarol un nuevo espectáculo gratuito que las empresas del Madison Circus y de Cudgesa, por intermedio del Sr. Elías Slinin, ofrecen correspondiendo a la plausible gestión formulada por el Ministro de Instrucción Pública y P. Social, Sr. Renán Rodríguez. De tal manera un total de 50.000 escolares del país podrán asistir en forma gratuita al referido espectáculo, realizándose mañana el proyectado exclusivamente para los niños del interior del país.

En efecto; el espectáculo de mañana está única y exclusivamente destinado a escolares del interior del país, que viajarán a Montevideo en un total de 5.000. Para que se torne viable la iniciativa del Ministro Sr. Renán Rodríguez, se ha contado con la mejor buena disposición del Directorio de AFE, Concejo Departamental de Canelones y Juntas Departamentales de Juan Lacaze, Maldonado, Minas y La Sierra, empresas de ómnibus y diversos comerciantes de nuestra capital, que generosamente han hecho aportes de juguetes, cuadernos, etc., con los que serán obsequiados los niños asistentes al espectáculo.

Cabe destacar que un total de 4.500 escolares viajarán por ferrocarril, llegando a Central alrededor de la hora 13.30, donde serán recibidos por personal de la secretaría de Instrucción Pública, a la vez que la banda de la Guardia Metropolitana amenizará el arribo, ejecutando un programa adecuado a las circunstancias. Luego, la enorme caravana se dirigirá a pie hasta el Palacio Peñarol —mediante contralor correspondiente de la Dirección de Tránsito— todo lo cual ha de traducirse en un hermoso desfile.

Un total de 3.500 niños serán transportados en ómnibus desde los diversos departamentos, con lo que se complementa el número de 8.000 asistentes para mañana.

En cuanto a las puertas habilitadas para el acceso al Palacio Peñarol, son las siguientes, lo que deben tener especialmente en cuenta los maestros:

Entrada por la calle Minas, o puerta central: Escuela de Tala, Escuela Nº 8 de Minas, Escuela Nº 62 de Echeverría (Canelones), Escuela Jardín de Canelones, Escuela 160 de Canelones, Escuela 118 Melgarejo (Canelones).

Entrada por la calle Minas o puertas laterales: Escuelas números 101 y 102 de Canelones, 32 de Colorado Chico, 160 Kilómetro 43½ de Canelones, 110 de Canelones, 1 de Paso de Palomeque (Canelones), 34 de Canelón Grande, 3 de Paso de los Francos (Canelones), 11 de Margat de Canelones, 104, 140 y 166 de Santa Lucía, 99 de Mataojo Santa Lucía.

Entrada por Magallanes, puerta central: Escuela La Sierra, Maldonado; Casa Maternal de Minas; Escuela Nº 123 de Cerrillos; Escuela Nº 63 de San José; Escuela Nº 19 de Ituzaingó (S. José); Colonia de Educación Profesional (S. José); Escuela Nº 58 de Capurro (S. José); Escuela Nº 47 de Est. Rodríguez (S. José); Escuelas Nos. 55, 53, 52, 45, 46, 50 y 51 de San José; 157 y 149 de Las Piedras; 163, 105 y 107 de La Paz.

Entrada por la calle Galicia, puerta central: Escuela Nº 109 de Sauce. Entrada por la calle Galicia, sobre Magallanes: Colonia de Vacaciones de Piriápolis; Escuela 119 de Santa Rosa; Escuela Experimental de Las Piedras y Escuela Nº 106 de Las Piedras. Entrada por la calle Galicia, puerta sobre Minas: Escuelas de Juan L. Lacaze; Escuela Experimental de Progreso; Escuela Nº 129 de Toledo (Canelones).